

## 2021年连云港市海州区小升初语文考试试卷真题

- 关于《汤姆·索亚历险记》中的人物，表述错误的一项是（ ）
  - 波莉姨妈戴个老花镜、是一位心地善良的老太太，对汤姆要求很严格。
  - 贝基·撒切尔活泼可爱、一双蓝眼睛漂亮迷人，还有两条金黄的大辫子。
  - 汤姆忽悠别人说刷墙是一件好玩的事，说明他十分懒惰，还会说谎。
  - 哈克贝利·费恩心地纯良、不受约束，汤姆把他当作知心朋友。
- 下面选项中，对应错误的一项是（ ）
  - 酒鬼、糊涂鬼——穆夫·波特
  - 赤手大盗——印第安·乔
  - 西班牙海盜黑衣侠——汤姆·索亚
  - 海上死神——乔·哈珀
- 关于《汤姆·索亚历险记》，说法错误的一项是（ ）
  - 汤姆侦查出印第安人乔住进了一个客栈，他和哈克趁乔外出时搬走钱箱。
  - 印第安人对寡妇下毒手，汤姆在一户人家的帮助下救出了寡妇。
  - 汤姆、乔和哈克一起离家出走，在杰克逊岛过着冒险的生活。
  - 半夜，汤姆和哈克贝利去坟地“试验”用死猫治疣子时，遇上一场谋杀案。
- 汤姆在姨妈眼中是一个\_\_\_\_\_的孩子。
  - 敢于冒险、勇敢正义
  - 不服管教、调皮捣蛋
  - 足智多谋、坚持不懈
  - 有理想、有抱负
- 下列关于《汤姆·索亚历险记》，说法错误的一项是\_\_\_\_\_
  - 希德是姨妈眼里的好孩子，汤姆认为他很卑鄙。
  - 汤姆和贝基因为参加野餐活动被困在山洞里三天三夜。
  - 小说以平实的笔调描写了少年儿童遵规守纪的美好心灵。
  - 贝基撕坏了教授解剖学书里的彩色插页——人体图
- 下列诗句，有错误的一项是（ ）
  - 春山多盛世，赏玩夜忘归。
  - 海内存知己，天涯若比邻。
  - 荷风送香气，竹露滴清响。
  - 暂去还来此，幽期不负言。
- 关于杜甫的《春望》，表述错误的一项是（ ）
  - “国破山河在”中的“国”指的是都城长安，今天的陕西西安。
  - 这首诗中的“烽火”指的是安史之乱的战火。
  - “城春草木深”中的“城”指的是四川成都。
  - 《春望》表达了诗人对国破将亡深切的感伤之情。



影子

16. 根据拼音写词语。

piān pì   xī shuài   huáng kǒng   zhà lán   tāng chí

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17. 找出每小题中含有错误读音的一个词语，把序号填在括号里。

(1) A. 间(jiān)断   B. 挪(nuó)移   C. 书籍(jí) (   )

(2) A. 吻(wěn)合   B. 拨(bá)弄   C. 花圃(pǔ) (   )

18. 找出每小题中含有错别字的一个词语，把序号填在括号里。

(1) A. 悬灯结采   B. 永无休止   C. 独出心裁   D. 奄奄一息 (   )

(2) A. 一视同仁   B. 无边无崖   C. 软弱无力   D. 一模一样 (   )

19. 找出每小题中加点字词解释错误的一个，把序号填在括号里。

(1) A. 百啭(婉转地鸣叫)   B. 援弓(引)   C. 焉知非福(于是) (   )

(2) A. 辩斗(打斗)   B. 学弈(下棋)   C. 快走踏清秋(跑) (   )

判断下列说法是否正确，在括号里打上“√”或“×”。

20. 《迢迢牵牛星》这首诗运用了大量叠词，使句式整齐，韵律和谐。 (   )

21. 《十六年前的回忆》是一篇回忆录，采用了首尾呼应的表达方式。 (   )

22. 《石灰吟》《马诗》《江上渔者》都采用了托物言志的写法，借咏叹石灰、马、鲈鱼，表达了诗人的人生方向。 (   )

23. 名著中的形象是多元的，好人与坏人都分得很清楚，对比很鲜明。 (   )

24. 根据课文内容填空。

(1)《两小儿辩日》中，两小儿辩论太阳大小的变化，一小儿从\_\_\_\_\_角度出发，一小儿从\_\_\_\_\_角度出发，得出相反的结论，说明了\_\_\_\_\_的道理。

(2)《北京的春节》按照\_\_\_\_\_的顺序写的，课文将腊八、腊月二十三、除夕、正月初一和元宵节这五天写得比较详细。我还知道描写春节的古诗名句\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3)《迢迢牵牛星》借\_\_\_\_\_的传说抒发忧思。诗人王维在《送元二使安西》诗中写到：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句诗与“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”表达的意思相反。

课文选段

选段①

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。

我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

### 选段②

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子，没人跟我玩，我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。

### 选段③

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

25. 选段①中，父亲“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”，说明\_\_\_\_\_，“一种伟大的力量”指的是\_\_\_\_\_。父亲的神情“非常安定，非常沉着”说明\_\_\_\_\_。

26. 选段②中，“我”做了四件事，用简洁的语言填写在下面的横线上

①\_\_\_\_\_ ②看云彩  
走 ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

27. 请写出你对“但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”这句话的理解：

\_\_\_\_\_。

28. 选段②、选段③都表达作者的真情实感，方式却截然不同：选段②中作者将焦虑的心情融于\_\_\_\_\_进行描述，选段③则运用了\_\_\_\_\_，把感情直接表达出来。

29. 仿照选段③中画线的部分写句子。

\_\_\_\_\_

①我站起来，闷闷不乐，走向我的住所，昏昏沉沉地翻过墙头，我坐到椅子上，点燃了灯，因为这时天已黑了。我担心旧病复发，心中十分害怕，这时我忽然想起，巴西人不管生什么病，都不吃药，只嚼烟叶。我箱子里有一卷烟叶，大部分都已烤熟了；也有一些青烟叶，尚未完全烤熟。

②于是，我起身去取烟叶。毫无疑问，这是上天指引我去做的。因为，在箱子里，我不仅找到了医治我肉体的药物，还找到了救治我灵魂的良药。打开箱子，我找到了我要找的烟叶；箱子里也有几本我保存下来的书，我取出了一本《圣经》，并把书和烟叶一起放到桌上。

③我不知道如何用烟草治我的病，也不知道烟草对治病是否有好处。我开始拿它做实验，并下定决心一定找到办法。我先把一把烟叶放在嘴里嚼，一下子，我的头便晕起来。因为，烟叶还是半青的，味道很冲，而我又没有吃烟的习惯。然后，又取了点烟叶，放在甘蔗酒里浸了一两小时，决定睡前当药酒喝下去。最后，又拿一些烟叶放在炭盆里烧，并把鼻子凑上去闻烟叶烧烤出来的烟味，尽可能忍受烟熏的体味和热气，只要不窒息就闻下去。

④夜已深了，烟味弄得我头脑昏昏沉沉的，很想睡觉。临睡前我喝了点浸了烟叶的甘蔗酒。烟叶浸过之后，酒性很烈，烟味刺鼻，几乎无法喝下去。喝过后立刻上床睡觉。酒性很快发作了，我沉入梦乡，直到第二天下午三点钟才醒来。醒来时我觉得自己精神焕发，身体也恢复了活力。这一天是二十九日。

30. 试着给片段取个题目：\_\_\_\_\_

31. 请在文中找出下列词语的近义词。

毋庸置疑( ) 神采奕奕( )

32. 第①自然段中，我“闷闷不乐”是因为

\_\_\_\_\_。

33. 第②自然段中，“医治我肉体的药物”指的是\_\_\_\_\_，“救治我灵魂的良药”指的是\_\_\_\_\_。

34. 鲁滨逊在荒岛上为了生存还做了许多事情，请联系全书内容，选择你知道的一件事简要概括出来。

\_\_\_\_\_

35. 习作与书写

时光飞逝，光阴似箭，六年的小学生活就这样眨眼过去了。在这六年里，你一定经历了许多事，遇到过很多人，请以“难忘……”为题写一篇习作，要求把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。

### 参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名著中人物的理解。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温创作的长篇小说。小说的故事发生在美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

C项人物表述错误。汤姆忽悠别人说刷墙是一件好玩的事，汤姆只是使用了激将法，让小伙伴帮自己做事，并没有说明他十分懒惰，还会说谎，这恰恰表现出他的聪明。

2. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对名著中人物的理解。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温创作的长篇小说。小说的故事发生在美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

B项人物形象对应错误。“赤手大盗”指的是哈克贝利·费恩。

3. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名著内容的理解。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温创作的长篇小说。小说的故事发生在美国密西

西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

B 项理解错误。救寡妇的是哈克，不是汤姆。一天晚上，哈克发现印第安人乔和他的同伙挟着东西上山了，哈克想他们肯定是转移财务，就远远地跟踪。印第安人来到一个寡妇的山庄，要对寡妇下毒手，哈克忙敲开一户人家的门，在这家人的帮助下，救出了寡妇。

4. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查外国名著的理解。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温创作的长篇小说。小说的故事发生在美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

小说中，汤姆在姨妈眼中是一个不服管教、调皮捣蛋的孩子。

5. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名著阅读。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温 1876 年发表的长篇小说。小说的故事发生在 19 世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。

小说以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

6. A

【解析】

【分析】

**【详解】**

本题考查诗句的识记。

A 项诗句有误。出自唐代于良史的《春山夜月》，全诗为：春山多胜事，赏玩夜忘归。掬水月在手，弄花香满衣。兴来无远近，欲去惜芳菲。南望鸣钟处，楼台深翠微。

盛世——胜事

7. C

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**

本题考查古诗理解和字词解释。

唐代杜甫的《春望》国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

国：国都，指长安（今陕西西安）。

烽火：古时边防报警的烟火，这里指安史之乱的战火。

城：长安城。

这首诗全篇情景交融，感情深沉，而又含蓄凝练，言简意赅，充分体现了“沉郁顿挫”的艺术风格。且这首诗结构紧凑，围绕“望”字展开，前四句借景抒情，情景结合。诗人由登高望远到焦点式的透视，由远及近，感情由弱到强，就在这感情和景色的交叉转换中含蓄地传达出诗人的感叹忧愤。由开篇描绘国都萧索的景色，到眼观春花而泪流，耳闻鸟鸣而怨恨；再写战事持续了很久，以致于家里音信全无，最后写到自己的哀怨和衰老，环环相生、层层递进，创造了一个能够引发人们共鸣、深思的境界。表现了在典型的时代背景下所生成的典型感受，反映了同时代的人们热爱国家、期待和平的美好愿望，表达了大家一致的内在心声。也展示出诗人忧国忧民、感时伤怀的高尚情感。

8. C

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**

本题考查字词解释。

“暮春者，春服既成，冠者五六人”翻译：在暮春三月，穿上春天的衣服，约上五六个成年人。

冠：古时男子二十岁为成年，束发加冠；



9. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名人名言。

D项：“故君子之教谕也，导而弗牵，引而弗抑，开而弗达。”应为“君子之教谕也，道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。意思：所以说教师对人施教，就是启发诱导：（对学生）诱导而不牵拉；劝勉而不强制；指导学习的门径，而不把答案直接告诉学生。

10. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名人名言。

君子泰而不骄，小人骄而不泰。意思：君子安定舒泰，不骄傲凌人；小人骄傲凌人，却不安定舒泰。

君子和而不同，小人同而不和。意思：君子通过劝说的方式化解分歧，小人往往是大打出手达到屈服的目的。

君子矜而不争，群而不党。意思：君子庄重而不与别人争执，合群而不结党营私。

君子求诸己，小人求诸人。意思：具有君子品行的人，遇到问题先从自身找原因，而那些小人，出现麻烦总是想方设法推卸责任，撇清自己，从不会去反思自己，从自身找原因。

11. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查课文内容的理解。

《骑鹅旅行记（节选）》讲一个不爱学习、喜欢恶作剧的顽皮孩子尼尔斯，因为一次捉弄，而被用魔法变成了一个小人。他骑在他家的大白鹅背上，跟着一群野鹅出发作长途旅行。百度通过这次奇异的旅行，尼尔斯增长了很多见识，结识了许多朋友，也碰到过好几个凶恶阴险的敌人。他在种种困难和危险中受到了锻炼，最后尼尔斯回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

课文中，男孩尼尔斯在去找小狐仙的过程中，遇到了许多的动物，分别为：麻雀、鹅、鸡、猫、三头牛、大雁。

12. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名人名言。

A项：知者乐水，仁者乐山。智者动，仁者静。智者乐，仁者寿。意思：聪明人喜爱水，有仁德者喜爱山；聪明人活动，仁德者沉静。聪明人快乐，有仁德者长寿。

B项：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。意思：对于学习，了解怎么学习的人，不如喜爱学习的人；喜爱学习的人，又不如以学习为乐的人。比喻学习知识或本领，知道它的人不如爱好它的人接受得快，爱好它的人不如以此为乐的人接受得更快。

C项：三人行，必有我师。择其善者而从之，其不善者而改之。意思：三个人同行，其中必定有我的老师，我选择他善的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。

D项：君子成人之美，不成人之恶，小人反是。意思：君子成全别人的好事，而不促成别人的坏事。小人则与此相反。

13. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字词解释和名人名言和文化常识。

“天下无心外之物。”这句话是王阳明说的。意思是说，天下万事万物都是人内心的投射。你看到什么，说明你内心有什么。世间所有的东西都在人的心中。心也就是思想，赋予了万物的意义。王阳明思想的核心是致良知，认为良知即是本心，即是理。

14. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查课外知识搜集。

王维，字摩诘，号摩诘居士。河东蒲州（今山西永济）人，祖籍山西祁县。唐朝诗人、画家。

王维出身河东王氏，于唐玄宗开元九年（721年）中进士第，为太乐丞。历官右拾遗、监察御史、河西节度使判官。天宝年间，拜吏部郎中、给事中。安禄山攻陷长安时，被迫受伪职。长安收复后，被责授太子中允。唐肃宗乾元年间任尚书右丞，世称“王右丞”。王维参禅悟理，精通诗书音画，以诗名盛于开元、天宝间，尤长五言，多咏山水田园，与孟浩然合称“王孟”，因笃诚奉佛，有“诗佛”之称。书画特臻其妙，后人推其为南宗山水画之祖。著有《王右丞集》《画学秘诀》，存诗约400首。北宋苏轼评云：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。主要成就：盛唐山水诗派代表，开创水墨山水画派。

柳宗元，字子厚，汉族，河东（现山西运城永济一带）人，唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家，世称“柳河东”、“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。出身河东柳氏。元与韩愈并称为“韩柳”，与刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。柳宗元一生留诗文学作品达600余篇，其文的成就大于诗。骈文有近百篇，散文论说性强，笔锋犀利，讽刺辛辣。游记写景状物，多所寄托，有《河东先生集》，代表作有《溪居》《江雪》《渔翁》。主要成就：倡导古文运动、“唐宋八大家”之一。

15. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查文言文句子的理解。

“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”出自苏轼的文言文《记承天寺夜游》，全文为：元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

译文：元丰六年十月十二日夜，（我）刚脱下衣服准备睡觉，这时月光从门射入，（于是我就）高兴地起床出门散步。想到没有可以共同取乐的人，（我）于是前往承天寺寻找张怀民。怀民也还没有睡觉，我们便一同在庭院中散步。月光照在庭院里像积水一样清澈透明。水藻、水草纵横交错，原来是竹子和柏树的影子。哪一晚没有月亮？哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

“何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人者耳”中的两人指的是苏轼和张怀民。

16. 偏僻 蟋蟀 惶恐 栅栏 汤匙

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查看拼音写词语的能力。解答本题，首先要读一读拼音，一定要读准字音，知道要写什么词语。书写时要注意“偏僻”“蟋蟀”“惶”“栅”“匙”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构，要做到规范、正确和美观。

17. A B

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

间断 jiàn duàn，（连续的事情）中间隔断，不连接。

拨弄 bō nòng，用手脚或棍棒等来回地拨动等。

18. A B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字形易错字。

“悬灯结采”应为“悬灯结彩”意思：意思是挂着灯笼，系着彩球；形容节日、喜庆的景象。

“无边无崖”应为“无边无涯”意思：形容一块区域没有边界。或者没有边际。

19. C A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字词解释。

焉知非福：比喻一时虽然受到损失，反而因此能得到好处。也指坏事在一定条件下可变为好事，反之亦然。形容人的心态，一定要乐观向上，任何事情都有二面性，不好的一面，有可能向好的一面转化。

焉：疑问代词，表示怎么（反问）。

辩斗：辩论，争论。

20. √

21. √

22. ×

23. ×

**【解析】**

**【分析】**

20.

本题叙述正确。

21.

本题叙述正确。

22.

本题叙述错误。《石灰吟》这首托物言志，通过赞美石灰，表达了自己以什么为己任，为了社稷不惜什么的坚强意志和决心。

《马诗》这首诗用托物言志的表现手法，诗人以马自喻，通过写马表达了自己愿意为国家建功立业的远大志向和强烈渴望，同时也表达了自己怀才不遇的感慨与愤懑。

《江上渔者》没有采用了托物言志的写法，只是单纯的描写景色。

23.

本题叙述错误。名著中的形象是多元的，名著中的主要人物，往往具有多面性，优缺点并存。并不是所有的好人与坏人都分得很清楚，对比很鲜明。

24. 视觉 感觉 从不同的角度看问题，结果就不一样 时间 爆竹声中一岁

除 春风送暖入屠苏 牛郎织女 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**

(1) 本题考查文言文内容理解。《两小儿辩日》是一篇寓言故事。文章叙述了古时候，两个小孩凭着自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也无能为力。这个故事说明为了认识自然、探求客观真理，要敢于独立思考、大胆质疑；也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也会有所不知，学习是无止境的。

故事可分三部分理解。先写孔子路遇两小儿辩斗，点明了故事发生的时间、地点、人物、起

因。两小儿对于太阳在不同时间距离地球远近这一问题摆出两种截然不同的观点。接着写两小儿凭借人们日常生活中可以体会的直觉（视觉、触觉）阐明所持观点，以反驳对方观点。最后写孔子面对两小儿的争辩，无法裁决而引起两小儿的“笑”。全文仅一百来字，却能给人以多方面的启示。通过对话描写来表现人物、展开故事情节是其语言表达上的特点，从中表现了两小儿的天真可爱及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。

（2）本题考查课文内容理解和诗词歌赋默写。《北京的春节》是现代作家老舍 1951 年创作的一篇散文。文中描绘了一幅幅老北京春节的民风民俗画卷，表现了春节的隆重与热闹，展现了中国节日习俗的温馨美好，同时对比新旧社会的春节，突出了新社会移风易俗、春节过得欢乐而健康，表达了作者对新中国、新社会的赞美。全文充满北京味儿的朴实语言，陈述朴素自然，不事雕琢，流畅通达，又有极强的表现力和感染力。

《北京的春节》课文是按（时间）顺序写的，写的最详细的是（腊月、除夕、正月初一、正月十五元宵节）四个部分。

描写春节的古诗名句：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。

（3）本题考查古诗词理解和默写。《迢迢牵牛星》迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许。盈盈一水间，脉脉不得语。

这首诗借神话传说中牛郎、织女被银河相隔而不得相见的故事，抒发了因爱情遭受挫折而痛苦忧伤的心情。

唐代王维的《送元二使安西》渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

三四两句是一个整体。要深切理解这临行劝酒中蕴含的深情，就不能不涉及“西出阳关”。处于河西走廊尽西头的阳关，和它北面的玉门关相对，从汉代以来，一直是内地出向西域的道路。唐代国势强盛，内地与西域往来频繁，从军或出使阳关之外，在盛唐人心目中是令人向往的壮举。但当时阳关以西还是穷荒绝域，风物与内地大不相同。朋友“西出阳关”，虽是壮举，却又不免经历万里长途的跋涉，备尝独行穷荒的艰辛寂寞。因此，这临行之际“劝君更尽一杯酒”，就像是浸透了诗人全部丰富深挚情谊的一杯浓郁的感情琼浆。这里面，不仅有依依惜别的情谊，而且包含着对远行者处境、心情的深情体贴，包含着前路珍重的殷勤祝愿。对于送行者来说，劝对方“更尽一杯酒”，不只是让朋友多带走自己的一分情谊，而且有意无意地延宕分手的时间，好让对方再多留一刻。“西出阳关无故人”之感，不只属于行者。临别

依依，要说的话很多，但千头万绪，一时竟不知从何说起。这种场合，往往会出现无言相对的沉默，“劝君更尽一杯酒”，就是不自觉地打破这种沉默的方式，也是表达此刻丰富复杂感情的方式。诗人没有说出的比已经说出的要丰富得多。总之，三四两句所剪裁的虽然只是一刹那的情景，却是蕴含极其丰富的一刹那。

25. 父亲被捕后遭受敌人的折磨 他对于革命事业的信心 父亲非常坚强，想用自己的安定沉着安抚亲人，使我们化悲痛为力量。

26. 跳房子 拨弄蚁穴 翻看画报

27. 作者用追问的方式，表达自己对对时光匆匆的怅然若失的情感

28. 具体事例 一连串问句

29. 树上的苹果像灯笼似的又大又红。

### 【解析】

### 【分析】

25.

本题考查文章内容理解。“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发”写出了父亲被捕后遭受敌人的折磨。从“这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。”可知，“一种伟大的力量”指的是他对于革命事业的信心。“父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着”写出了父亲非常坚强，想用自己的安定沉着安抚亲人，使我们化悲痛为力量。

26.

本题考查提取关键信息。“我踏着一块块方砖跳，跳房子”第一件事是跳房子。“我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋”第二件事情是看云彩。“蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。”第三件事情是拨弄蚁穴。“我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。”第四件事情是翻看画报。

27.

本题考查理解句子意思。“但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”包含着作者追悔过去，反省自己的感慨之情和警醒人们切莫虚度年华，要把握时间的勉励之情。

28.

本题考查表现方式。仔细阅读选段②，可知作者将焦虑的心情融于具体地事情中，如：跳房子；拨弄蚁穴；翻看画报等。仔细阅读选段③则运用了一连串问句，把感情直接表达出来。

29.

本题考查仿写句子。一般要根据例句，从形式（结构、修辞、句式、字数）和内容两方面入手进行仿写。应遵循：内容统一；结构一致；修辞相仿的要求。首先应注意运用了比喻的修辞，再注意句子结构。

如：天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

30. 战胜疾病

31. 毫无疑问 精神焕发

32. 我担心旧病复发，心中十分害怕

33. 烟叶 《圣经》

34. 在山岩下搭了一个帐篷，四周用木桩和缆索做成坚固的木栅环绕着，寻找陶土，经历了多次的失败，但终于烧制成能够耐火烧水的陶器。

【解析】

【分析】

30.

本题考查给文章加题目。方法：（1）根据主要内容概括出题目举例：《卖火柴的小女孩》（2）根据文章主旨提炼出题目举例：《丰碑》（3）利用相关的景或物做题目举例：《荔枝》、《半截蜡烛》（4）代表性时间、地点做题目举例：《景阳冈》、《十六年前的回忆》（5）用主要人物或事件做题目举例：《凡卡》、《顶碗少年》

通读全文，根据文章内容，我们可以拟定的题目是战胜疾病。

31.

本题考查近义词。毋庸置疑：事实明显或理由充分，根本就没有怀疑的余地。文中的近义词是毫无疑问。

神采奕奕：形容精神旺盛，容光焕发。文中的近义词是精神焕发。

32.

本题考查文章内容理解。仔细阅读文章第①自然段，从“我站起来，闷闷不乐，走向我的住所，昏昏沉沉地翻过墙头，我坐到椅子上，点燃了灯，因为这时天已黑了。我担心旧病复发，心中十分害怕”可知答案。

33.

本题考查提取关键信息。仔细阅读文章第②自然段，从“因为，在箱子里，我不仅找到了医治我肉体的药物，还找到了救治我灵魂的良药。打开箱子，我找到了我要找的烟叶”可知，“医治我肉体的药物”指的是烟叶。“箱子里也有几本我保存下来的书，我取出了一本《圣经》，



并把书和烟叶一起放到桌上。”可知，“救治我灵魂的良药”指的是《圣经》。

34.

本题考查名著阅读。《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该书首次出版于1719年4月25日。该作主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海的故事。一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了28年2个月零19天后，最终得以返回故乡。

在第一次狂风暴雨似的航行后，我又有过几次不同的冒险。在去非洲的几内亚做生意时，我被一艘土耳其的海盗船俘虏，被卖为奴隶，经过许多危险，我逃到了巴西，在那里独自经营一个甘蔗种植园，生活过得很顺心。可这时我却又成了诱惑的牺牲品。巴西因为人工不足，有几个种植园主知道我曾为做生意而到过非洲的一些奴隶市场口岸，他们竭力哄诱我作一次航行，到那一带去为他们的种植园买些黑奴回来。

35. 例文：

#### 难忘的同学情

不知不觉中，在学校已经度过了四年的时光。在校园里经过许多事，有高兴的，有忧愁的，有难忘的。其中有一件让我特别难忘。

一天下午，我们在教室里玩，打打闹闹的，好不热闹。突然，一阵尖叫划过天空。正在疯玩的我们以为出了什么大事，急忙从四周奔了过来，来看情况，我到达时，已经有一大群人围在一起，我也凑上去看。原来，小程她在拿物品时，不小心把墨水瓶打碎了。黑色液体从瓶子里缓缓流出，流在地板上，黑色的墨很快地向四周漫延，一下子就沾染了很大一块地方大家正在看着。小黄拿着餐巾纸来擦了，大家见了，也各拿着餐巾纸来擦。我也不例外，可是过了一会儿，那个可怜的餐巾都快用完了，也没有擦干净，还剩下大半还是墨水。“快去拿拖把来。”不知谁喊，小黄急忙拿来拖把来拖，还不如不拖好，现在是越拖越多，越拖越脏。小黄不停地换水，拖；换水，又拖，累得满头大汗。“我来，”体育委员小冯一把抢过拖把说，“你累了，先去休息吧，剩下的我来。”于是，她起劲地干了起来。我们见状，也用餐巾纸来擦，七点半要到了，快要下课了！时间越来越紧迫，在同学的坚持不懈下，我们终于在铃声响起的刹那间，把地板给擦干净了，我们个个满头大汗，这不要紧，我们相视一笑，便回到座位上，我觉得这一笑很温暖。

同学们这种坚持不懈的，团结友爱精神，让我难以忘怀。

【解析】

**【分析】**

**【详解】**

本题考查学生的习作能力。

本题为半命题作文，以“难忘\_\_\_”为题，将校园生活中难忘的事情记叙出来，将题目补充完整。难忘的事情一定是印象深刻，并让自己从中得到一定体会的事情，通过记叙自己印象深刻的事情，把自己难忘的情感表达出来，将自己的体会写出来。

写作思路：

开头：用抒情的方式，引出下文自己要描写难忘的事情。

中间：叙事的作文首先要交代清楚时间、地点、人物、事件。可按事情发展的时间顺序，把一件事的起因、经过、结果写清楚，交代清楚前因后果、来龙去脉。写事离不开写人，在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义。最后要将自己难忘的原因表明出来，要把自己难忘情感表达出来。

结尾：总结全文，通过这件难忘的事情，自己明白了什么道理。