

2021年河源市紫金县小升初语文考试试卷真题

(部编版)

评卷人	得分

一、填空题

1. 读句子，写词语。

善于思考的人能够从 sī kǒng jiàn guàn()的事物中发现问题、获取灵感，并坚持做实验去 zhèng shí()，从中获得 zhēn lǐ()，最终在自己的研究 lǐng yù() 有所 jiàn shù()。

2. 补充词语，再分析词语特点，写出成语。

聚精会() 专心()志

(1) 以上词语都与_____有关，这样的词语还有_____。

()然大悟 肃然起()

(2) 以上词语都含有“_____”字，这样的词语还有_____。

口是心() 无()有偶

(3) 以上填写的字与加点的字意思_____，这样的词语还有_____。

3. 积累运用。

(1) 春天的景色既是杜甫笔下的“随风潜入夜，_____”；也是叶绍翁笔下的“春色满园关不住，_____”。

(2) 诗中有“志”：“_____，要留清白在人间”是于谦借_____明志。文字中有“感”：“过去的日子如_____，被_____吹散了，如_____，被_____蒸融了。我留着些什么痕迹呢？”是朱自清对时间流逝发出的深深叹息。

(3) 我们忘不了小学六年的点点滴滴。当我贪玩时，老师教育我：“_____，老大徒伤悲！”

(4) “_____，事非经过不知难”，我们平时就应当勤学好问，不要等到需要时再临时抱佛脚。

评卷人	得分

二、信息匹配

4. 用“_____”画出括号里使用正确的汉字。

书(藉籍) 偏(避僻) (搅扰) 拌无与(仑伦) 比

严(峻竣) (徘排) 徊(陡徒) 峭精兵(简减) 政

评卷人	得分

三、语言表达

5. 按要求完成句子练习。

(1) 六项作业我已经做完了五项，再做完最后一项就差不多完成了。(修改病句)

(2) 金钱能买到钟表，但买不到时间。(仿写句子)

金钱能买到_____，但买不到_____。

(3) 老人摇摇头，说：“这不过是无心插柳柳成荫啊！”(改为转述句)

(4) 时光转瞬即逝，在即将毕业之际，请为我们的老师、同学写句毕业赠言吧。

①对自己恩师说：_____

②对自己同学说：_____

6. 名著在线。

(1) 中国四大名著：_____、_____、_____、_____。

(2) 名著经典，代代相传。请你将其中一部名著推荐给大家吧。

我介绍的名著是《_____》，_____

评卷人	得分

四、文言文阅读

课内阅读。

学弈

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？月：非然也。

7. 解释下列句中加点的词。

(1) 使弈秋诲二人弈。 诲：_____

(2) 思援弓缴而射之。 援：_____

(3) 为是其智弗若与？ 弗：_____

(4) 非然也。 然：_____

8. 为什么两个人同时学下棋，后一个人却不如前一个人？(用原文回答)

9. 本文记叙了两个人跟弈秋学下棋，其一人_____，另一人_____，这个故事告诉我们_____的道理。

评卷人	得分

五、现代文阅读

课外阅读。

毕业

我们从这里起航，走向遥远的地方。

当我们走向明天，又怎能把昨日遗忘。

回首昨日，那郁郁葱葱的日子，

有过青涩，也有过芬芳，

更有的是相遇，相知，相识，那瑰丽的宝藏。

今天，我们流泪了，

那可不是忧伤，是歌唱。

今天，我们分别了，那可不是遗失，是珍藏。

10. 给加点字注音。

宝藏()

珍藏()

11. 根据词语的意思从文中找出相应的词语。

(1) 形容草木苍翠茂盛，也形容美好蓬勃。 ()

(2) 形容异常美丽。 ()

12. 诗中“歌唱”指的是_____，“珍藏”指的是_____。(选填序号)

A. 青春的回忆

B. 青春的激情

13. 诗中的“昨日”指的是_____；“今天”指的是_____；“明天”指的是_____。

14. 你认为毕业意味着什么? (www.xsc.cn)

评卷人	得分

六、书面表达

15. 阅读下面的文字，按要求作文。

幸福是肚子“咕咕”叫时，吃到妈妈做的香喷喷的饭菜；幸福是生病时，额头上爸爸那双温暖的大手；幸福是考试成绩不理想时，老师一句暖心的、鼓励的话……

请以“这就是幸福”为题目，写一篇习作，注意把事件写具体，细节真实，感情真挚。不

少于 450 字，不得出现真实的人名、校名。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. 司空见惯 证实 真理 领域 建树

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题,首先读一读拼音,知道要写什么词语,然后写出正确的词语,写完后读一读,看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“惯、真、域、建树”容易写错。

书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

2. 神 致 专心 心无旁骛 恍 敬 然 安然无恙 非 独 相反 悲喜交加

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查补写成语及运用。

只要平时注意积累和识记,做起来就不难。书写时注意同音字、形近字的区别,要依据词语的意思来记忆。运用:学生要明确词语的意思,在具体语境中体会词语,使语言表达更准确,简洁。

聚精会神,形容专心致志,注意力高度集中的样子。

专心致志,该成语指把心思全放在上面,形容一心一意,聚精会神;在句中用作谓语、定语、状语,含褒义。

(1)这两个词语都与专心有关,这样的词语还有:一心一意、目不转睛、废寝忘食、心无旁骛、心无二用等。

恍然大悟,意思是对某一事物突然明白、突然醒悟。

肃然起敬,形容对某人或某件事产生了敬佩之情。

(2)这两个词语都含有“然”字,这样的词语还有:怦然心动、蔚然成风、勃然变色、怡然自得等。

口是心非,意思是指口所言说的与心中所想的不一致,日常生活中多用作贬义。

无独有偶,意思是虽然罕见,但是不止一个,还有可以配对的,表示两件事或两个人十分相似。

(3)“是非”是一组反义词,“独、偶”也是一组反义词。带有反义词的词语还有:起死回生、

贪生怕死、大惊小怪等。

3. 润物细无声 一枝红杏出墙来 粉身碎骨浑不怕 石灰 轻烟 微风 薄雾 初阳 少壮不努力 书到用时方恨少

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对诗歌的默写与名言警句的识记能力，完成此类题目不难，结合学过的课文知识与课外积累，根据题目中的提示将句子补充完整即可。注意不加字不漏字，不写错别字。

(1)“随风潜入夜，润物细无声。”出自唐代杜甫的《春夜喜雨》，全诗是：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”出自宋代叶绍翁的《游园不值》，全诗是：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

(2)“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”这是诗人借石灰明志。诗句出自明代于谦的《石灰吟》，全诗是：千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。课文《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜，要珍惜的道理。

故根据课文原文填空即可。即：过去的日子过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢？

(3)“少壮不努力，老大徒伤悲。”出自三国时期的《长歌行》，全诗是：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

(4)“书到用时方恨少，事非经过不知难。”出自于古代佳句集锦的《增广贤文》，意思是：所学知识只有到用的时候才恨自己懂得太少了，事情如果不是亲身去经历就不知道有多难。

4. 籍 僻 搅 伦

峻 徕 陡 箇

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查形近字辨析。

书籍，装订成册的著作。

偏僻，意思是离城市或中心区远，交通不便；引申为孤陋，见闻短浅；也指冷僻、不常见，偏颇、不公正。

搅拌，用棍子等在混合物中转动、和弄，使均匀。

无与伦比，意思是指事物非常完美，没有能够与它相比的同类的东西。

严峻，意思是严厉、严肃，严重。

徘徊，表示在一个地方来回走动，或比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。

陡峭，指山势高而陡峻。

精兵简政，意思是精减人员，缩减机构。

5. 六项作业我已经做完了五项，再做完最后一项就完成了。 药物 健康

老人摇摇头说这是无心插柳柳成荫。 十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。老师，感谢您的栽培。 你给我的最珍贵的礼物——真诚的友情，我将永远珍藏在心里。

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题考查修改病句。

解题方法为：认真读原句，弄清句子要表达的意思；找出有毛病的地方，根据病因修改；修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。常见错误有：用词不当、搭配不当、成分残缺、词序混乱、重复啰唆、前后矛盾、不符事理、归类不当、指代不明。

前后矛盾，删掉“差不多”即可。

(2) 本题考查学生仿写句子的能力。

作答仿写类题目时，一定要看清题目的具体要求，分析透彻例句的特征，所仿写的句子定要与例句主题相关，格式相同，修辞一样。

原句强调的是能怎么样，但不能怎么样，仿写时注意即可。

示例：金钱能买到房屋，但买不到家。

(3) 这道题考查学生直述句转换为转述句的能力。

转述句就是把别人说的话转达出来，直述句改为转述句的转换方法如下：①标点符号的改变，冒号要改为逗号，双引号要去掉，再加上句号；②把第一、二人称改成第三人称。

(4) 本题考查口语交际。

结合题干信息，可知要求为我们的老师、同学写句毕业赠言，学生把自己想说的写下来即可，也可用可用名言警句，注意要表达感激之情。答案不唯一，合理即可。

6. 《水浒传》 《三国演义》 《西游记》 《红楼梦》 《水浒传》 该书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊起义的故事。其中有许多生动的情节，如：武松景阳冈打虎、林教头风雪山神庙、鲁智深大闹五台山、鲁提辖拳打镇关西、吴用智取生辰纲等。

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题考查四大名著的文学常识。

中国古典长篇小说四大名著，简称四大名著，是指《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》（按照成书先后顺序）这四部巨著。四大古典名著是中国文学史中的经典作品，是世界宝贵的文化遗产。

此四部巨著在中国文学史上的地位是难分高低的，都有着极高的文学水平和艺术成就，细致的刻画和所蕴含的深刻思想都为历代读者所称道，其中的故事、场景、人物已经深深地影响了中国人的思想观念、价值取向。可谓中国文学史上的四座伟大丰碑。

(2) 本题考查名著内容的识记和口语交际。

介绍名著时可以从自己已有阅读基础上进行推荐，挑选自己最为熟悉的一部来介绍，介绍时最好答出作者、年代、主要人物、故事梗概。

示例：《水浒传》是元末明初施耐庵（现存刊本署名大多有施耐庵、罗贯中两人中的一人，或两人皆有）编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

《三国演义》（全名为《三国志通俗演义》，又称《三国志演义》）是元末明初小说家罗贯中根据陈寿《三国志》和裴松之注解以及民间三国故事传说经过艺术加工创作而成的长篇章回体历史演义小说，与《西游记》《水浒传》《红楼梦》并称为中国古典四大名著。该作品成书后有嘉靖壬午本等多个版本传于世，到了明末清初，毛宗岗对《三国演义》整顿回目、修正文辞、改换诗文，该版本也成为诸多版本中水平最高、流传最广的版本。

《三国演义》可大致分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分，

描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物。

《红楼梦》，中国古代章回体长篇小说，中国古典四大名著之一，一般认为是清代作家曹雪芹所著。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，以贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，描绘了一批举止见识出于须眉之上的闺阁佳人的人生百态，展现了真正的人性美和悲剧美，可以说是一部从各个角度展现女性美以及中国古代社会世态百相的史诗性著作。

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。现存明刊百回本《西游记》均无作者署名。清代学者吴玉搢等首先提出《西游记》作者是明代吴承恩。

全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。该小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了明代社会现实。

示例：我介绍的名著是《西游记》，它的作者是明朝文学家吴承恩，全书记述了玄奘法师一行四人，历尽千辛万苦，经历九九八十一难，最终扫尽沿途妖魔鬼怪，取得真经的故事。

7. 教导。 古时指带有丝绳的箭。 不如。 这样。
8. 一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。
9. 专心致志 三心二意 做事情要一心一意，不可三心二意

【解析】

【分析】

参考译文：

弈秋是全国最擅长下棋的人。让弈秋教导两个人下棋，其中一人专心致志的学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有大雁（或是天鹅）要飞来，想要拉弓箭将它射下来。虽然他们二人一起学习下棋，但后者的棋艺不如前者好。难道是因为他的智力比别人差吗？说：不是这样的。

7.

本题考查学生对字词释义的理解能力。完成此类题目，需要结合语境判断字词释义即可。

（1）使弈秋诲二人弈：让弈秋教导两个人下棋。“诲”是“教导”的意思。

- (2) 思援弓缴而射之：想要拉弓箭将它射下来。“缴”是“弓箭”的意思。
- (3) 为是其智弗若与：难道是因为他的智力比别人差吗？“弗”是“不如”的意思。
- (4) 非然也：不是这样的。“然”是“这样”的意思。

8.

本题考查了学生阅读理解能力。完成此类题目不难，按照题干提示用原文回答即可。

结合文言文与译文可知，两个人同时学下棋，后一个人却不如前一个人的原因是：一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

9.

本题考查学生理解主旨内容的能力。解答时需要结合短文内容来理解，在平时的学习中要多积累，做到理解内容，分析写法，领悟情感等。

阅读本文可知，本文通过弈秋教两个人学下围棋的事，其一人专心致志，另一人三心二意，说明了做事必须专心致志，绝不可以三心二意。据此回答即可。

10. zàng cáng

11. 郁郁葱葱 瑰丽

12. B A

13. 过去 现在 未来

14. 意味着与老师、同学们的分别。意味着长大了要负担更多的责任，也意味着要开始新的一段学习生涯。

【解析】

【分析】

10.

本题主要考查学生对多音字的掌握情况，在于平时学生对读音的的辨析。多音字读音不同，义不同，组成的词语也不同，解答此题，要求学生首先要读准词语，然后依据汉字选择正确的音节即可。

宝藏：故“藏”读“zàng”。

珍藏：故“藏”读“cáng”。

11.

本题考查学生的是对词语含义的正确理解，完成此类题目不难，结合题干给出的意思可在文中找到相关词语。还要注意平时的积累。

- (1) 根据词语释义“形容草木苍翠茂盛，也形容美好蓬勃”可知说的是文中“郁郁葱葱”词语。

(2) 根据词语释义“形容异常美丽”可知说的是文中“瑰丽”词语。

12.

本题考查学生对诗歌内容的理解能力。完成此类题目，必须在理解诗句，分析内容，准确把握文意的基础上作答。

通过认真读诗，结合整首诗的内容可悟出：诗中“歌唱”的是美好的少年时光即青春的激情；“珍藏”的是年少友情即青春的回忆。

13.

本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目，必须在理解诗句，分析内容，准确把握文意的基础上作答。

结合整首诗内容可知，诗歌主要表达了“我们”对毕业时的不舍之情。诗中有回忆，有不舍，也有对美好未来的向往，但没有离别的惆怅，诗句易懂而韵律美。

故根据诗歌内容可知，“回首昨日”中的“昨日”指的是过去，“今天，我们流泪了”中的“今天”指的是现在，“当我们走向明天”中的“明天”指的是未来。据此分析作答即可。

14.

本题为思维拓展题，学生可联系自己的学习实际生活，写出“毕业意味着什么？”即可。

回答本题不难，可从对老师、同学的不舍，对新的学习环境的向往等方面写出来即可。示例：我认为毕业意味着旧旅程的结束，新旅程的开始；毕业意味着新一轮的成长；毕业也意味着要重新适应新的环境与新的朋友。

15. 这就是幸福

幸福是生活中那一刹那的美丽。

幸福是静静地聆听家人的关心。

幸福也是感受着来自至亲的人的温暖。

有人说，幸福是虚无的，看不见，摸不到；可是我却认为，只要用心去触摸生活，幸福就在我们生活中每一个触手可及的地方。

每天早上一杯牛奶，这个习惯是雷打不动的。可小时候的我，只要喝牛奶就会吐。但是随着我的长大，妈妈为了我的营养，坚持让我每天喝一杯牛奶。渐渐的，这竟成了一种习惯，一种因爱而衍出的习惯。

最开始的时候，那杯牛奶总是时冷时烫的，可大约一周后，牛奶的温度就越来越适合我了，既不会因太凉而胃痛，也不会被牛奶烫到。

那天，不小心起晚了，我起床一看时间，粗略地收拾了一下，左手扯上校服，右手拎起书

包就要往门外冲。这时妈妈却端来一杯牛奶。我一边把书包背上，一边接过牛奶喝。我本以为我起的这么晚，牛奶早就凉了，可牛奶依旧是我最熟悉的那个温度，专属母爱的温度。

出门前，偶然瞥见桌上有个不锈钢的盆子，还冒着热气……其实幸福很简单。

有时，幸福只是一杯牛奶的恒温而已，可又有谁知道，这恒温，包含了多少的爱？

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生习作的表达能力，即写一篇命题明文。学生准确把握题目要求，选一个觉得最容易的作文来写，语句要通顺，作文符合题意即可。需要注意：

一、审清题意：

审题，明确习作要求是写好作文的关键。本次习作为命题作文，要求以“这就是幸福”为题目，写一篇习作，注意把事件写具体，细节真实，感情真挚。不少于 450 字，不得出现真实的人名、校名。

二、选材分析：

幸福是对生活的一种内心体验。我们现在社会安定，生活富足，每天都沐浴着温暖的阳光，聆听着关爱的话语，享受着美好的生活。你是否体验到幸福呢？选择一件让你感到幸福的事去写。通过一件事来表现你幸福的生活，无论怎样表达，都要联系自己的实际，表达自己最想说的。写作时要抓住“幸福”这个题眼，表现自己的幸福，通过典型的事例，写一写自己对幸福的理解与感悟。

三、构思指导：

①开头：开篇点题，引出所要叙述的事。②过程：具体记叙与“这就是幸福”有关的故事，要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体。③结尾：最后写自己的感受与收获，抒发感情。④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。还要加入一些修辞，使内容更生动。