

2021年武汉市青山区钢都小学小升初语文考试试卷真题

评卷人	得分

一、选择题

1. 下列画线字，注音正确的一组是（ ）
- A. 间断（jiān） 厌恶（wù） B. 栖息（qī） 绊倒（pàn）
- C. 粘稠（nián） 哽咽（yè） D. 花圃（pǔ） 锲而不舍（qì）
2. 下面词语，书写完全正确的一组是（ ）
- A. 天崖海角 翻箱倒柜 B. 无独有偶 荒芜人烟
- C. 万不得已 见微知著 D. 司空见贯 精兵减政
3. 下列词语意思不一样的一组是（ ）
- A. 全神贯注 聚精会神 B. 摘得桂冠 拔得头筹
- C. 欣喜若狂 心花怒放 D. 无独有偶 举世无双
4. 下面没有运用夸张手法的一句是（ ）
- A. 詹天佑在塞外工作，一不小心就有坠入深谷的危险。
- B. 猫嘴里嘶叫着，瞪大的眼睛直冒火星。
- C. 在家上网课的日子，真是度日如年。
- D. 千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。
5. 下面没有语病的一句是（ ）
- A. 同学们明确了学习目的，端正了学习态度。
- B. 他的语文作业基本上全部完成。
- C. 香山的秋天是令人向往的地方。
- D. 通过制作《成长册》，使我们回忆起了小学六年美好的时光。
6. 下列句子的朗读节奏划分错误的一项是（ ）
- A. 渭城/朝雨/浥轻尘 B. 思援/弓缴/而射之
- C. 此不为/近者热/而远者凉乎 D. 燕山/月似钩
7. 下列画线字解释不正确的一项是（ ）
- A. 不以为然（这样） C. 声泪俱下（全，都）
- B. 载渴载饥。（又） D. 为是其智弗若与？（为什么）
8. 关于传统习俗，下列说法不正确的是（ ）

- A. 中秋节望月。 B. 腊八节吃年糕，寓意万事如意年年高。
C. 寒食节禁火。 D. 建筑上雕刻蝙蝠，寓意福气到。

9. 下面哪篇课文没有运用“首尾呼应”的写法？（ ）

- A. 《1. 北京的春节》 B. 《8. 匆匆》
C. 《11. 十六年前的回忆》 D. 《17. 他们那时候多有趣啊》

10. 下面说法不正确的是（ ）

- A. 《为人民服务》一文，毛泽东引用司马迁的名句“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，是为了增强说服力、感染力。
B. 《学弈》中，写两人跟弈秋学习下棋这件事时，写了两人学习的态度、学习结果不同，就是为了把故事写生动。
C. 《真理诞生于一百个问号之后》，叶永烈写了三个科学家的故事，让我们明白：可以从相同角度或不同角度选取多个事例，证明自己的观点。
D. 冯至在《表里的生物》中表达的观点是：凡能发出声音的，都是活的生物。

评卷人	得分

二、判断题

在正确的说法打√，错误的说法打×。

11. 《金色的鱼钩》是按事情发展的顺序写的，全文通过描写老班长的外貌、语言、动作、神态，赞美老班长严守纪律的品质。（ ）
12. 《腊八粥》详写“等粥”，不仅写出了腊八粥的美味诱人，还通过动作、语言、神态、心理描写，生动刻画了八儿天真可爱的形象，体现了八儿一家其乐融融的温馨与美好。（ ）
13. 《竹石》、《马诗》、《清平乐·村居》都运用了托物言志的手法。（ ）

评卷人	得分

三、填空题

14. 积累与运用。

- _____，日久见人心。希望我们的友情经得起时间考验。（www.xsc.cn）
- 爸爸常常教导我：“少壮不努力，_____。”
- 《迢迢牵牛星》中，最能体现织女因与牛郎分离而悲伤的诗句是：_____，_____。
- “良药苦口利于病，_____。”这句话启示我们要善待批评。
- 李大钊宁死不屈，让我想到了诗句：“_____，要留清白在人间。”

6.《江上渔者》中，范仲淹体现渔民捕鱼艰险的诗句是：_____，_____。

7. 苟利于民，不必法古；_____，_____。

评卷人	得分

四、语言表达

15. 口语交际。

六年级学生学业负担重，不用做家务。你支持这种说法吗？请写出你的观点，并说明理由。（至少写出两个方面的理由）

评卷人	得分

五、现代文阅读

阅读。

我爱篮球

周日的校园里，没人。酷暑的操场上，没人。有人没人与我无关，有篮球就行。那篮球在一楼体育教师的办公室里，门锁着。我双手攀住窗台，右脚跨上去，左脚再跨上去，往屋里一跳，“咚”，稳稳地站在这间有篮球的屋子里了。屋子小小的，放着不起眼的桌子、体育用品。不过对于我，有篮球的地方就是最光辉灿烂的地方。篮球，圆滚滚、鼓蹦蹦，会弹跳、会逗人，变幻无穷。

我抱起篮球，翻身从窗口出去，奔向操场，十二三岁的女孩，跑起来要多快有多快。哦，篮球架，篮球筐，天上一只火球，地上一只篮球。我跃起、投篮，跃起、投篮，一个人打得满头大汗。

我们班的女生组成了一支很有团队精神的篮球队。有一天下午放学后，我让全体女篮队员到我家。那时我们大都梳着两根辫子。我的头发最浓最密，两根长辫又粗又黑又亮。我拿起剪刀，咔嚓咔嚓地就剪自己的辫子。我那时是怎么了？就是给洋娃娃剪辫子我也下不了手的！然而，我剪自己的辫子连一点儿感觉也没有，仿佛晚已经变成鼓蹦蹦的没有知觉的篮球了。好了，我那最美丽的辫子都不要了，其他的那些辫子还有什么生存的理由？11个女生的22条辫子，较了一地……

妈妈下班回家了：“你的辫子呢？”我说：“在五斗柜里。”妈妈一看地上、沙发上全是青丝发迹，拿起扫把就扫地。妈妈没说一句责怪的话，也不阻拦我打球。或许这样才有了我自由快活的天性。

我到底没能成为篮球运动员。一天，有人来通知我，上海市队要来给我发球衣。但是我已经不能去接球衣了，我病倒了。这一病就是半个学期！医生嘱咐我不要再参加剧

烈运动了。

后来我在上海戏剧学院文学系读书时，隐瞒了我的篮球史。否则，如果同学鼓动我打球，我是禁不住这种诱惑的。有一次文学系与表演系进行篮球比赛，我正好走过，觉得这打的是什么球呀！天知道怎么回事，我冲上场，抢过表演系的球，一路运球到对方的篮板下，一跃而起，“刷”，一个漂亮的投篮，然后扭头就跑。

我至今清楚地记得，那球场那球架，那冲上去跃上去的漂亮一投。当时我没有想到，那是我最后一次投篮，最后一次打篮球。这一球，这个漂亮的句号，结束了我和篮球的情缘。

我把我的爱，投进了篮球筐，装进了篮球筐。爱是什么？是全心的投入，是忘我的倾注，是纯真的洗礼，是勇敢的付出，是奋不顾身的追求，是无可阻挡的奔突。能够这样去爱的人，永远青春年少，追求美好，渴望创造，不管他是十几岁还是几十岁。

后来再后来，我把一个个字投进稿纸上的一个个格子的时候，我大汗淋漓又酣畅淋漓的时候，我知道，我还是那个十二三岁的女孩。天上挂着一只火球，地上奔着一只篮球……

16. 解释词语：

A. 奋不顾身：_____

B. 酣畅淋漓：_____

17. “我拿起剪刀，咔嚓咔嚓地就剪自己的辫子。”句中的拟声词好在哪儿？

评卷人	得分

六、书面表达

18. 习作：那一次，我真_____

回顾六年小学生活，你一定有许多感触。或高兴，或自豪，或遗憾、或后悔，或委屈，或困惑……请选择感触最深的一件事情写，把印象深刻的内容写具体，把真情实感自然地表达出来。请先把题目补充完整。

参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字，多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读多练。

A项，间（jiàn）断。

B项，绊（bàn）倒。

D项，锲（qiè）而不舍。

2. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生辨析错别字的能力。

根据平时所学生字及平时的积累，结合具体语境，对每个词中的字进行分析完成即可。

A项，天崖海角——天涯海角。

B项，荒芜人烟——荒无人烟。

D项，司空见贯——司空见惯；精兵减政——精兵简政。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

A 全神贯注和聚精会神：意思是全部精神集中在一点上。形容注意力高度集中。

B 摘得桂冠和拔得头筹：指某项比赛中取得冠军第一名。

C 欣喜若狂和心花怒放：意思是形容高兴、兴奋到了极点。

D 无独有偶，汉语成语，意思是虽然罕见,但是不止一个,还有可以配对的，表示两件事或两个人十分相似。出自刘半农《奉答王敬轩先生》。

举世无双是一个汉语成语，指世界上再没有第二个这样的人或物，形容极其罕见稀有；无与

伦比。出自《答客难一首》。

4. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对夸张修辞手法的掌握。

夸张，是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。

“詹天佑在塞外工作，一不小心就有坠入深谷的危险。”写出了塞外环境的恶劣，没有运用夸张的修辞手法。

5. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考病句的辨析。

常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

A. 选项正确；

B. 有误，前后表述不一致，去掉“全部”；

C. 有误，搭配不当，应改成：秋天的香山是令人向往的地方；

D. 有误，缺少主语，去掉“通过”或“使”。

6. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了朗读。

朗读是阅读的起点，是理解课文的重要手段。正确处理语言的断和连（停顿），轻和重（重读），扬和抑（语调），不仅使语言生动、形象，还使语言具有表现力和音乐性。

“思援弓缴而射之”意思是：想要拉弓箭将它射下来。根据句意应划为：思/援弓缴/而射之。

7. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字词解释。

A 项：不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。然：是，对。

8. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了课外知识的积累与搜集。

重点考查了对习俗的寓意的理解，人们为了有个好的寓意，通常会给这些民俗活动取一个说法，要结合谐音理解寓意，增加知识的积累。

过年的时候吃年糕，寓意万事如意年年高。

腊八节喝腊八粥，寓意增福增寿。

9. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了课文的理解。

培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉。

《北京的春节》是现代作家老舍 1951 年创作的一篇散文。开头和结尾运用了首尾呼应的写法。文中描绘了一幅幅老北京春节的民风民俗画卷，表现了春节的隆重与热闹，展现了中国节日习俗的温馨美好，同时对比新旧社会的春节，突出了新社会移风易俗、春节过得欢乐而健康，表达了作者对新中国、新社会的赞美。全文充满北京味儿的朴实语言，陈述朴素自然，不事雕琢，流畅通达，又有极强的表现力和感染力。

《匆匆》是现代杰出的散文家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。文章的特点：一是结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应；二是文字清秀隽永，纯朴简练；三是情景交融，无论是写燕子、杨柳、桃花，还是写太阳，都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体。

体，处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

《十六年前的回忆》文章属于回忆式文章；文章运用了首尾呼应、倒叙和对比的写作手法；文章是采用第一人称按照时间的顺序和事情发展顺序写的。

《他们那时候多有趣啊》作者是美国科幻作家艾萨克·阿西莫夫。情节发展中运用了插叙的手法。这篇课文所写的故事发生在 2155 年，两位小主人公发现了一本旧书，围绕着这本旧书，讲述了未来和现在的教育方式的差异。

10. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查课文内容的理解。

B 项理解错误。《学弈》中，写两人跟弈秋学习下棋这件事时，写了两人学习的态度、学习结果不同，是为了告诉我们学习应专心致志，决不可三心二意的道理。不是为了把故事写生动。

11. √

12. √

13. ×

【解析】

【分析】

11.

《金色的鱼钩》这篇课文是按事情发展顺序写的。先写指导员派老班长照顾三个病号过草地，再写老班长想尽办法钓鱼煮野菜汤给三个病号吃，最后写老班长牺牲了，“我”把老班长留下的鱼钩保存起来，以教育后代。

12.

《腊八粥》一文可分为 3 个部分，描写“等粥”这部分详写。对“八儿等妈妈煮腊八粥”这一过程的描写，不仅写出了八儿嘴馋与天真可爱的特点，还写出了妈妈对八儿的疼爱，准确地抓住了人物的特点，塑造了令读者印象深刻的人物形象。表现了八儿和家人其乐融融、温馨和睦的家庭氛围。这样写详略得当，使文章主次分明，重点突出。

13.

《竹石》、《马诗》都运用了托物言志的手法。《清平乐·村居》是宋代大词人辛弃疾的词作。

此词描绘了农村一个五口之家的环境和生活画面，借此表现人情之美和生活之趣。作者把这家老小的不同面貌和情态，以及他们的美好的农家生活描写得有声有色，惟妙惟肖，活灵活现，具有浓厚的生活气息，表现出作者对农村和平宁静生活的喜爱。全词以白描手法描述了农村的乡土风俗，呈现出一种清新宁馨的风格。它没有运用托物言志的手法。

14. 路遥知马力 老大徒伤悲 盈盈一水间 脉脉不得语 忠言逆耳利于行 粉骨碎身全不怕 君看一叶舟 出没风波里 苟周于事 不必循旧

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查诗词名句的积累与运用。

1. “路遥知马力，日久见人心。”意为路途遥远，才可以知道马的力气的大小；经历的事情多了，时间长了，才可识别人心的善恶好歹。
2. “少壮不努力，老大徒伤悲。”意思是年轻力壮的时候不奋发图强，到了老年，悲伤也没用了。
3. 《迢迢牵牛星》全诗为：迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨；河汉清且浅，相去复几许！盈盈一水间，脉脉不得语。
“盈盈一水间，脉脉不得语。”意思是虽然只隔一条清澈的河流，但他们只能含情凝视，却无法用语言交谈。最能体现织女因与牛郎分离而悲伤的情感。
4. “良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”意思是说良药多数是带苦味的，但有利于治病；而教人从善的语言多数是不动听的，但有利于人们改正缺点。
5. “粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”出自于谦的《石灰吟》，意思是即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。
6. 范仲淹的《江上渔者》，全诗为：江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波里。
“君看一叶舟，出没风波里。”意思是看看那些可怜的打鱼人吧，正驾着小船在大风大浪里上下颠簸，飘摇不定。
7. “苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。”意思是只要有利于人民，就不一定要效法古人的制度；只要有利于事情的成功，就不必沿袭旧有的规矩。

15. 不支持。

适当做家务有很多好处：一方面，可以减轻家长的工作压力；另一方面，可以培养孩子独立自主、适应社会的能力。虽然六年级的学生学业负担重，但也要适当做家务。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的知识点为口语交际。

同学们在做此题时，要用到自己的语言表达能力。我们在做此题时，要用到平时学到的文学常识和生活常识，并且要运用拓展性思维。我们要用恰当的语言，将自己想象到的语句表达出来，要语句通顺，表意明确，符合题目要求。

16. 指奋勇向前，不考虑个人安危。 形容非常畅快、舒适。

17. 作者运用“咔嚓咔嚓”这个拟声词，生动形象地描绘出“我”对篮球的喜爱之情，也体现出了“我”想打篮球的决心。

【解析】

【分析】

16.

本题考查的知识点为词语解释。同学们在做此类题目时，要识记常见字词的字音及一些常见词语的组成形式及意思，还要注意要联系上下文。

奋不顾身是一个汉语成语，指奋勇向前，不考虑个人安危，出自《报任少卿书》。

酣畅淋漓是一个汉语成语，形容非常畅快、舒适。常指文章绘画，文艺作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发。出自《晋书·阮修传》。

17.

本题考查的知识点为理解句子含义及拟声词。同学们在做此类题目时，要仔细阅读原文，深刻理解原文内容，学会归纳总结。

通过分析可知，作者运用“咔嚓咔嚓”这个拟声词，体现出了“我”想打篮球的决心，从侧面描绘出“我”对篮球的喜爱之情，让读者有“身临其境”的感觉。

18. 范文：

那一次，我真后悔

有时候，可能只是因为一件小事做不好而后悔，但是已后悔莫及。

放学回家吃完晚饭后，我就直接躺在了床上。好困呀，先睡一觉。猛然睁开眼，已经九点半了，我要睡觉了。可是作业还没写，我赶紧跳起来，匆忙地写作业，随便写几个答案在上面。

第二天，语文老师让人来发作业，我翻开卷子后，又迅速地合上。只因卷子的背面上写

着大大的刺眼的“D”。一抬头，突然看见旁边的同学拿着一张卷子，上面同样是大大的，刺眼的字，确实“A”。好像周围的人都是A，只有我是D，D，这是一个多么可耻的成绩。我一下子恐慌起来，等一些上课老师不会批评我吧？看着周围打闹的同学，我觉得他们好像将我隔离开来，将我这个作业不认真的人排斥出去。

如果我没有随意地写作业，或许我就不是这个成绩，我为什么不认真写作业呢？

语文课上，老师果然讲到了这件事，她笑着说：“可能因为你们昨天有训练，所以回去比较累，才会写的比较差，回去要好好订正。”我听了羞愧不已，那些训练怎么会累，只是我偷懒而已。我低下头，不敢看老师的脸，心脏扑通扑通地跳着，仿佛做了什么亏心事。

回到家后，我赶紧拿出了那张卷子，想起老师的要求，再看我写的答案，根本就不知道在胡写些什么，仔细阅读完文章后，我微微思索了一会，才开始下笔。虽然很后悔，但是也来不及了，不过我可以重新写一次，最认真的作业。

这一次，我真后悔。我想做一个好学生，我不希望新学期就养成这些坏习惯，我想认真努力的对待我的学习，所以就让这成为我最后一次的后悔吧。

【解析】

【分析】

【详解】

此次作文是半命题。弄清了题意之后，就要考虑补充文题了。补充文题就是将半命题作文变为命题作文。我们要充分利用半命题作文选材自由的特点，填上自己认为较容易写的内容。从文章的题裁看，这是一篇写事的作文，写事的文章要注意以下几点：①要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；②一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；③要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。