

2021年简阳市小升初语文考试试卷真题(部编版)

评卷人	得分

一、选择题

1. 下列加点字读音完全正确的一项是 ()

- A. 纬度(wéi) 弓缴(zhuó) 抽噎(yè) 追悼(dào)
B. 宪兵(xiàn) 坚劲(jìng) 哪吒(ná) 头涔涔(cén)
C. 急遽(jù) 藤蔓(wàn) 敦厚(dūn) 僧人(sēng)
D. 机杼(zhù) 动脉(mò) 菱角(líng) 衣钵(bó)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 蟋蟀 辟静 耽搁 万象更新
B. 截然 严峻 防御 无独有偶
C. 鞭炮 倒霉 惊惶 鄙知非福
D. 匪徒 依偎 建树 不可思意

3. 依次填入下面横线上的关联词, 最恰当的一项是 ()

杰出的成就、伟大的发明_____值得崇拜, _____一个普普通通的巧思, 一次小小的成功, _____一件漂亮的衣服, 几句机智的玩笑, 也都同样值得赞赏。_____敞开胸怀, 我们_____一定会发现, 周围竟有许多东西值得我们欣赏。

- A. 固然 即使 以及 只要 就
B. 固然 即使 甚至 只要 才
C. 不仅 而且 以至 只要 就
D. 固然 但是 甚至 只要 就

4. 下面各组词语中感情色彩相同的一组是 ()

- A. 精益求精 人云亦云 一视同仁
B. 坚强不屈 投机取巧 朴实敦厚
C. 挑拨离间 忠心耿耿 见微知著
D. 不折不挠 勇往直前 锲而不舍

5. 请选出最符合语境的一项是 ()

目前, 体育课常常被挤占, 学生运动时间得不到_____, 场地设施和体育教师严重不足, 所以, 从根本上扭转此类现象, 是当前教育_____的任务。

- A. 保护 毫无疑问
B. 保证 不容置疑
C. 保本 毫不犹豫
D. 保障 刻不容缓

6. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 有专家指出, 运动过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。
B. 他是好多个死难者中幸免的一个。
C. 经过六年努力学习, 他对自己能否考上理想的初中充满信心。
D. 老工人的一席话深深地触动了小秋的心, 久久不能平静下来。

7. 下面句子标点使用没有错误的一项是 ()

- A. 《他们那时候多有趣啊》一文的视角十分独特，是以未来人们的视角回顾现在，对现在的我们进行“考古”。
- B. 京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？
- C. 经典是那些你经常听人家说“我正在重读……”；而不是“我正在……”读的书。
- D. “这大概是一场梦，一种幻觉吧！”他想：“过一会儿我肯定还会再变成一个人。”

8. 《鲁滨逊漂流记》的作者是 ()

- A. 莫泊桑 B. 列夫·托尔斯泰 C. 笛福 D. 劳伦斯

9. 《城南旧事》谨此献给 ()

- A. 先母林黄爱珍女士 B. 宋妈 C. 林海音的父亲 D. 林海音

10. 鲁滨逊是怎么治好自己病的？ ()

- A. 自己好的 B. 星期五帮他治好的 C. 吃了药 D. 把烟叶含在嘴里，喝甘蔗酒

11. 下列不是出自《城南旧事》中的人物是 ()

- A. 英子 B. 小栓子 C. 桑桑 D. 兰姨娘

12. 鲁滨逊是如何计算日期的 ()

- A. 在烂船上找到日历 B. 拿树枝来制作日历
- C. 用木刀在石头上刻痕 D. 心算

评卷人	得分

二、书写

13. 请欣赏这幅书法作品，并用书规范、美观地将其抄写在田字格里。

勤酬道天

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

评卷人	得分

三、信息匹配

14. 选语句填空，将序号填在横线上。

鸟儿，啾啾啼鸣，_____；山泉，叮叮咚咚，_____；秋雨，淅淅沥沥，_____；雷暴，轰轰隆隆，_____。

- ①唱着一支清冽的歌 ②唱着一支粗犷的歌
- ③唱着一支婉转的歌 ④唱着一支缠绵的歌

评卷人	得分

四、语言表达

15. 按要求写句子。

(1) 妹妹伤心极了，哭得眼泪洒了一地。(观察加点部分，仿写句子)

(2) 晚上八点，为了看月食，人们三三两两地来到河边。(缩句) (www.xsc.cn)

(3) 父亲坚决地对母亲说：“这里工作非常重要，我不能离开。”(改成转述句)

(4) 国学大师王国维说：“一切景语皆情语。”请你根据要求用一两句话写一写看到下面情景时的心情。

不知名的鸟在树枝上叫。

①心情好：_____

②心情不好：_____

评卷人	得分

五、填空题

16. 课文背诵。

1. 阅读，就是和高尚的人谈话，如同“_____，胜读十年书”。学习中，我用“_____，老大徒伤悲”勉励自己；受到批评时，我用“良药苦口利于病，_____”告诫自己。从《周易》“穷则变，_____，_____”中，我懂得了“穷则思变”的道理；从“树欲静而风不止，_____”中，我懂得了行孝要趁早。

2. 毕业在即，我们不禁会想起那些脍炙人口的送别诗。比如，《送杜少府之任蜀州》中的“海内存知己，_____”；《赠汪伦》中的“桃花潭水深千尺，_____”；《别董大》中的“莫愁前路无知己，_____”。每一句诗里，都饱含着朋友间浓浓的情意。

3. 春花秋月、夏雨冬雪成为众多诗歌吟诵的对象，请你仔细回想六年级下册课本中所学的诗词并写出符合要求的诗句。

春花：_____，_____。

秋月：_____，_____。

评卷人	得分

六、文言文阅读

阅读课内文言文，完成练习。

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。_____曰：非然也。

17. 根据原文补写句子，写在文中横线上并标上标点符号。

18. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。

19. 对下列加点词解释不正确的是（ ）

- A. 使弈秋诲二人弈（教诲） B. 通国之善弈者也（好）
C. 弗若之矣（不如） D. 非然也（这样）

20. 仔细观察，下列各句与“弈秋，通国之善弈者也”句式不同的是（ ）

- A. 夫战，气也。 B. 此则岳阳楼之大观也。
C. 甚矣，汝之不惠！ D. 莲，花之君子者也

21. 本文通过学弈这件小事告诉了我们一个道理，以下哪句话所讲的道理和本文一样？

（ ）

- A. 言必行，行必果。 B. 学如逆水行舟，不进则退。
C. 满招损，谦受益。 D. 左手画圆，右手画方，不能两成。

评卷人	得分

七、现代文阅读

阅读下列短文，完成练习。

孩子，我为什么打你

①有一天与朋友聊天，我说，就是在“文化大革命”中当红卫兵，我也没打过人。我还说，我这一辈子，从没打过人……

②你突然插嘴说：妈妈，你经常打一个人，那就是我……

③那一瞬屋里很静很静。那一天我继续同客人谈了很多的话，但所有的话都心不在焉。孩子，你那固执的一问，仿佛爬山虎无数细小的卷须，攀满我的整个心灵。面对你纯正无瑕的眼睛，我要承认：在这个世界上，我只打过一个人。不是偶然，而是经常，不是轻描淡写，而是刻骨铭心。这个人就是你。

④在你最小最小的时候，我不曾打你。你那么幼嫩，好像一粒包在荚中的青豌豆。我生怕任何一点儿轻微的碰撞，将你稚弱的生命擦伤。我为你无日无夜地操劳无怨无悔。面对你熟睡中像合欢一样静谧的额头，我向上苍发誓：我要尽一个母亲所有的力量保护你，直到我从这颗星球上离开的那一天。

⑤你像竹笋一样开始长大。你开始淘气，开始恶作剧……对你摔破的盆碗、拆毁的玩具、遗失的钱币、污脏的衣着……我都不曾打过你。我想这对于一个正常而活泼的儿

童，都像走路会摔跤一样应该原谅。

⑥ (a) 第一次打你的起因，已经记不清了。(b) 人们对于痛苦的记忆，总是趋向于忘记。(c) 你像一匹顽皮的小兽，放任无羁地奔向你向往中的草原，而我则要你接受人类社会公认的法则……(d) 为了让你记住并终生遵守它们，在所有的苦口婆心都宣告失效，在所有的夸奖、批评、恐吓以及奖赏都无以奏效之后，我被迫拿出最后一件武器——这就是殴打。

⑦ 假如你去摸火，火焰灼痛你的手指，这种体验将使你一生不会再去抚摸这种橙红色抖动如绸的精灵。孩子，我希望虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些最肮脏的品质，当你初次与它们接触时，就感到切肤的疼痛，从此与它们永远隔绝。

⑧ 我知道打人犯法，但这个世界给了为人父母者一项特殊的赦免——打是爱。世人将这一份特权赋予母亲，当我行使它的时候臂系千钧。

⑨ 我谨慎地使用殴打，犹如一个穷人使用他最后的金钱。每当打你的时候，我的心都在轻轻颤抖。我一次又一次问自己：是不是到了非打不可的时候？不打他我还有没有其它的办法？只有当所有的努力都归于失败，孩子，我才会举起我的手……每一次打过你之后，我都要深深地自责。假如惩罚我自身可以使你汲取教训，孩子，我宁愿自罚，哪怕它将强烈十倍。但我知道，责罚不可以替代也无法转让，它如同饥饿中的食品，只有你自己嚼碎了咽下去，才会成为你生命体验中的一部分。这道理可能有些深奥，也许要到你也为父母时，才会理解。

⑩ 打人是个重体力活儿，它使人肩酸腕痛，好像徒手将一千块蜂窝煤搬上五楼。于是人们便发明了打人的工具戒尺、鞋底、鸡毛掸子……我从不用那些工具。打人的人用了多大的力，便是遭受到同样的反作用力，这是一条力学定律。我愿在打你的同时，我的手指亲自承受力的反弹，遭受与你相等的苦痛。这样我才可以精确地掌握分量，不至于失手将你打得太重。我几乎毫不犹豫地认为：每打你一次，我感到的痛楚都要比你更为久远而悠长。因为，重要的不是身累，而是心累……

⑪ 孩子，我多么不愿打你，可是我不得不打你！我多么不想打你，可是我一定得打你！这一切，只因为我是你的母亲！

⑫ 孩子，听了你的话，我终于决定不再打你了。因为你已经长大，因为你已经懂得了很多的道理，毫不懂道理的婴儿和已经很懂道理的成人，我认为都不必打。只有对半懂不懂、自以为懂其实毫不懂得道理的孩童，才可以打，以助他们快快长大。

⑬ 孩子，打与不打都是爱，你懂吗？

22. 请在第三自然段中找出两对反义词。

()——() ()——()

23. 文中两处破折号的作用都是（ ）

- A. 表示转变话题 B. 表示解释说明 C. 声音延长 D. 表示说话中断或停顿

24. 下面句子该放在文中哪一处？（ ）

总而言之那时你已渐渐懂事，初步具备童年人的智慧：它混沌天真又我行我素，它狡黠异常又漏洞百出。

- A. (a) 处 B. (b) 处 C. (c) 处 D. (d) 处

25. ⑥⑦自然段主要写了什么？用一句话概括出来。_____

26. 仔细阅读⑨两个自然段，把“我”打孩子的三种心理感受写在下面括号里。（填写关键词或短语）

()()()

27. 文中第④自然段抒发了作者怎样一种情感？

28. 下列对这篇文章的理解，正确的是（ ）

- A. 文章描写了具体详细的事情，真切地记录了作者打孩子的心路历程语言亲切自然，真挚感人，使为父母者深思，让作儿女的感动。
- B. 作者认为，初步具备童年人的智慧的孩子，就像顽皮的小兽，应该让他们放任无羁地奔向他们向往中的草原，不应该采用殴打的手段，强迫他们接受人类社会公认的法则。
- C. 作者在文中写了一个“摸火”的假设，是用于说明自己打孩子就是为了让孩子感受到切肤的疼痛，从而牢记这种体验，像不再“摸火”一样，永远与一些最肮脏的品质隔绝。
- D. 在这个世界上，作者只打过一个人，就是自己的孩子，“不是偶然，而是经常”，从而给自己留下了刻骨铭心的记忆，也是痛苦的记忆，这种记忆让作者回想起来感到深深的后悔，从而决定不再打孩子了。

29. 文章结尾有什么作用？

评卷人	得分

八、书面表达

30. 习作。

每个人在成长过程中，都会留下或深或浅的足迹。有的已被时间的雨水冲刷得干干净净，有的在时间的长河里历久弥新。那些走过的道路、留下的足迹，有的使我们感到温馨、自豪、成功、喜悦，有的却使我们感到悲伤、自责、失败、痛苦。请敞开你的心扉，写一写你成长过程中最想和大家分享的一件事吧。

要求：1. 题目自拟。2. 叙事具体、生动，有条理，详略得当，有真情实感。3. 书写工整，字数不少于 500 字。

评卷人	得分

九、判断题

判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

31. 《城南旧事》的作者是林海音，写了英子成年后的故事。()
32. 鲁滨逊在一座无人荒岛上生活多年，救了一个土人，取名星期五。()
33. 鲁滨逊在孤岛劳作，主要生产了水稻和玉米。()
34. “驴打滚儿”是一种小吃。()
35. 小说《城南旧事》是由五个短篇组成。用小英子的视角讲述了发生在旧北京 20 世纪 30 年代末的故事。()

参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了汉字读音的辨析。

辨析汉字读音要注意平翘舌的发音及声调的不同字音是和词义联系起来的,也可结合词义来辨析。

A项,有误,“抽噎”的“噎”应读“yē”。

B项,有误,哪[nǎ]疑问代词。[né]哪吒(né·zhā),神话中神的名字。故“哪吒”的“哪”应读“né”。

C项,正确。

D项,有误,脉:[mài]血管。[mò](脉脉)原指凝视。后多用来形容深含感情的样子。故“动脉”的“脉”应读“mài”。“衣钵”的“钵”应读“bō”。

2. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生辨析错别字的能力。

根据平时所学生字及平时的积累,对每个词中的字进行分析完成即可。

A项,“辟静”改为“僻静”;

B项,正确。

C项,“鄙知非福”改为“焉知非福”。

D项,“不可思意”改为“不可思议”。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查关联词,注意找出句子前后之间存在的关系。

“杰出的成就、伟大的发明”值得崇拜是事实,“一个普普通通的巧思,一次小小的成功”与“成就、发明”相比太过微小,故此处承认事实的同时又引出下文的转折,所以应使用表示转折

关系的关联词“固然……但是……”。

“普普通通的一个巧思、一个小小的创意”和“一件漂亮的衣服、几句机智的玩笑”之间是递进关系，所以选择表示递进的词语“甚至”。

“敞开心胸”和“一定会发现”之间是条件关系，所以选择表示条件关系的关联词“只要……就……”。故选 D。

4. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对于词语的感情色彩的辨析能力。

感情色彩指词义中所反映的主体对客观对象的情感倾向、态度、评价等内容。认真分析所给词语，然后分类。

A.不同，“人云亦云”是贬义。其余的是褒义词。

B.不同，“投机取巧”是贬义词。其余的褒义词。

C.不同，“挑拨离间”是贬义词。“忠心耿耿”是褒义词。“见微知著”是中性词。

D.相同，“不折不挠”“勇往直前”“锲而不舍”都是褒义词。

5. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生词语辨析及选词填空的能力，结合对句子的理解作答。

A 项，保护：指尽力照顾，使不受损害。毫无疑问：指不存在问题。

B 项，保证：指担保。不容置疑：指不容许有什么怀疑，指真实可信。

C 项，保本：指保证本钱或资金不受损失。毫不犹豫：形容人在处理事情上非常果断，没有片刻迟疑。

D 项，保障：指保护(生命、财产、权利等)，使不受侵犯和破坏。刻不容缓：指时间一点都不容许耽搁。形容形势紧迫，必须立即行动。

这里表达的是学生运动时间得不到保护，被侵犯；扭转此类现象是当前教育必须立即行动的任务。故选 D。

6. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的是病句的辨析和理解，结合选项的内容进行理解。本题中没有语病的是 A 项。

B 项：本句中问题在于逻辑错误，将“幸免”去掉。

C 项：本句话中问题在于逻辑错误，将“能否”去掉。

D 项：本题中问题在于成分残缺，在“久久”前加上“她的心情”。

7. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的是标点符号的使用和辨析，注意结合整句话的语境进行理解。本题中没有错误的是 A 项。

B 项：本题中“明月何时照我还”后面的问号改为句号。

C 项：本题中“我正在重读”后面加后引号。

D 项：本题中“他想”为提示语在中间，后面应为逗号。

8. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查作家作品的识记。

作答时，学生要根据所学内容找出正确的一项，平时要多阅读多做题。

A 项：莫泊桑是法国小说家，代表作《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等，故 A 项不正确；

B 项：列夫·托尔斯泰是俄国批判现实主义作家，代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，故 B 项不正确；

C 项：《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该作主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了 28 年 2 个月零 19 天后，最终得以返回故乡的故事。故 C 项正确；

D项：劳伦斯是英国小说家，代表作《虹》《恋爱中的女人》《查泰莱夫人的情人》等，故D项不正确。

9. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查阅读积累，学生注意平时要多阅读、多积累。

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，也可视作她的代表作。它描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。文章表达了这样一个主题思想：在法律面前人人平等，不管是谁，不管他官有多高，功劳有多大，只要犯了罪，都要受到法律的制裁。《城南旧事》的写作背景为民国十二年，在一个偌大的北平城，跨越了极深广的时空古城，在主角英子的童年记忆中，却只呈现出它活力的一角。城南的一些街巷，不是旧日京华的遗迹，却是生生不息的现实生活，活的热热闹闹的。

作者在《城南旧事》的扉页上写道：“谨以此书献给先母黄爱珍女士——一位中国的女儿，中国的妻子，中国的母亲”。故选A。

10. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查课外阅读，学生注意平时要多阅读、多积累。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该书主要讲述了主人公鲁滨逊在一次航海时，遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，经过多年努力，最终得以返回故乡的故事。其中鲁滨逊生病时把烟叶含在嘴里，喝甘蔗酒治好自己的病。

丹尼尔·笛福，17至18世纪英国作家。他11岁时，开始在一位牧师在萨里郡的道尔金开办的学校读书。1681年，完成了第一部作品论著《冥想》。1683年，开始从事商业活动，包括酒、烟草、麝猫香和针织品等贸易。经商破产后，开始了一系列作品创作，主要作品有《计划论》《团结》《家庭指导》《骑士回忆录》《杰克上校》等。

11. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查阅读积累，学生注意平时要多阅读、多积累。

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作。描写了 20 世纪 20 年代末北京城南一座四合院里一家普通人的生活，通过小姑娘英子童稚的眼睛，来看当时北京形形色色和许许多多的人和事，文章中的人物最后都离小英子而去，表达了告别童年的悲伤和怀念的情感。向世人展现了大人世界的悲欢离合，有种说不出的天真，却道尽人世复杂的情感。通过看似狭小的描写，却反映了当时北京的整个历史面貌，有极强的社会意义。带领人们重温了当年那笼罩着愁云惨雾的生活。

“英子、小栓子、兰姨娘”都是里边的人物，“桑桑”是《草房子》中的人物。故选 C。

12. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对名著情节的识记能力。

在平时的阅读中，注意积累精彩的情节，熟悉其相关人物、事件、结果等。

原著中这样表述：我十一二天后才猛然省悟：因缺乏书、笔和墨水，我会忘记计算日期，甚至忘掉安息日和工作日。为了避免这点，我用大写字母在一个大树干上刻上日期，把树干做成十字架，竖在我首次登陆的岸上。我是这样写的：“我于 1965 年 9 月 30 日上岸。”以后每过一天，我用刀在十字架上刻一刀痕，第七天的刀痕比其他的长一倍，每一个月的第一天的刀痕又长一点，就这样我有了一个日历，周复一周，月复一月，年复一年地计算着日期。

13. 勤酬道天

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对字形的掌握。

学生要在保证书写正确的基础上，做到字迹清晰、工整、美观，汉字间结构合理。要注意连贯书写，不能看一笔写一笔。该题要注意“勤”、“酬”的写法。

14. ③ ① ④ ②

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了句子的排序。

语句排序指的是语句排序型试题，就是要求考生根据语句隐含的信息，将几个打乱顺序的语句重新排序，从而使文段表达流畅，完整通顺。

结合事物发出声音的特点，“鸟儿”应是“唱着一支婉转的歌”，“山泉”应是“唱着一支清冽的歌”，“秋雨”应是“唱着一支缠绵的歌”，“雷暴”应是“唱着一支粗犷的歌”。

15. 这橘子酸得我牙都掉了。 人们来到河边。 父亲坚决地对母亲说，这里工作非常重要，他不能离开。 小鸟在枝头欢快地唱着歌。 小鸟在枝头叽叽喳喳地叫着，吵得人心绪不宁，真是烦死了。

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题考查句子的仿写。

根据题目要求的句式进行仿写，仔细观察所给的例句，找角度进行仿写，语句要通顺，答案不唯一。例句中“眼泪洒了一地”用了夸张的修辞手法，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小。仿写时，可以从生活实际出发，比如吃的橘子太酸了，酸得牙都掉了。

(2) 本题考查缩写句子。

缩句就是缩短为只留“主干”的短句子，找出句子主谓宾，去掉修饰性词语，并且不能改变原句的主要意思。“晚上八点”是时间状语可删去，“为了看月食”表示目的可删去，“三三两两”是用来修饰人们的词，可删去，最后留下主干部分，也就是“人们来到河边”。

(3) 本题考查句式转换。

改为转述句时，冒号要改为逗号，双引号要去掉，再加上句号，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”。因此句子变成“父亲坚决地对母亲说，这里工作非常重要，他不能离开”。

(4) 本题考查改写句子。

作答时，学生要根据题目要求进行改写，平时要多做题。

①当心情好时，听到鸟在树上叫，只会觉得歌声美妙，可以用拟人的手法进行描述，语句通

顺，能体现出开心的心情即可。

②当心情不好时，听到鸟在树上叫，只会觉得更加烦人，因此可以用一些表示贬义的词，语句通顺，能体现出不开心的心情即可。

16. 听君一席话 少壮不努力 忠言逆耳利于行 变则通 通则久 子欲养而亲不待 天涯若比邻 不及汪伦送我情 天下谁人不识君 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查诗词的默写和根据课文内容填空。

做此题时要注意体会诗词所表达的思想感情，要靠细细揣摩，慢慢体会，通过朗读感悟才能体会到。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉，更要做到熟背，不写错字。

1. 本题出自《增广贤文》“听君一席话，胜读十年书”意思是听你这句话，要比读了十年书还有用。

本题出自汉乐府《长歌行》，“少壮不努力，老大徒伤悲”意思是年轻力壮的时候不奋发图强，到了老年再悲伤也没用了。

本题出自西汉司马迁《史记》，“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”意思是良药多数是带苦味的，却有利于治病；而教人从善的语言多数是不太动听的，但有利于人们改正缺点。教育人们要勇于接受批评，或者正确地对待别人的意见和批评。

本题出自《周易》，“穷则变，变则通，通则久”意思是道行不通时选择变，变了之后就会豁然开通，行得通则可以长久。

本题出自《韩诗外传》，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”意思是树要静止，风却不停息地刮得它摇动。子女想赡养父母，父母却已离去。

2. 本题出自唐代王勃《送杜少府之任蜀州》，“海内存知己，天涯若比邻”意思是只要有知心朋友，四海之内不觉遥远。

本题出自唐代李白《赠汪伦》，全诗是“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。后两句意思是看那桃花潭水，纵然深有千尺，怎能及汪伦送我之情。

本题出自唐代高适《别董大》，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”意思是不要担心前方的路上没有知己，普天之下还有谁不知道您呢？

3. 六年级下册中描写春花的语句有唐代韩翃《寒食》“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”

唐代杜甫《春夜喜雨》“晓看红湿处，花重锦官城。”宋代叶绍翁《游园不值》“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”等。

本题出自唐代王建《十五夜望月》，有关秋月的诗句是“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”该句意思是今夜，明月当空，人们都在赏月，不知那茫茫的秋思落在谁家？

17. 为是其智弗若与？

18. 一人虽听之/一心以为有鸿鹄将至/思援弓缴而射之。

19. B

20. C

21. D

【解析】

【分析】

译文：弈秋是全国最擅长下棋的人。让弈秋教导两个人下棋，其中一人专心致志的学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有大雁（或是天鹅）要飞来，想要拉弓箭将它射下来。虽然他们二人一起学习下棋，但后者的棋艺不如前者好。难道是因为他的智力比别人差吗？说：不是这样的。

17.

本题考查文言文默写，学生注意平时要多读、多背。

结合原文可知，横线处应填上“为是其智弗若与？”，意思是难道是因为他的智力比别人差吗？

18.

本题考查文言文断句，结合句子意思作答。

“一人虽听之一心以为有鸿将至思援弓缴而射之”意思是一人(样子虽然也在听讲)，心里却老想着将要有天鹅飞过来，该怎么样拉开弓箭将它射下。根据句子意思可知应划为：一人虽听之/一心以为有鸿鹄将至/思援弓缴而射之。

19.

本题考查加点字的字义的理解，注意结合语境理解。

A项，“使弈秋诲二人弈”意思是让弈秋教导两个人下棋。“诲”指教诲。故正确。

B项有误，“通国之善弈者也”意思是全国最擅长下棋的大师。“善”在这里意为擅长。故答案选B。

C项，“弗若之矣”意思是难道是因为他的智力比别人差吗？“弗若”意为不如。故正确。

D项,“非然也”意思是不是这样的。“然”意为这样。故正确。

20.

本题考查文言文句式理解,学生注意平时要多积累。

“弈秋,通国之善弈者也”是判断句。A、B、D项与“弈秋,通国之善弈者也”句式相同,都是判断句。

C项,“甚矣,汝之不惠”是倒装句,状语提前。故选C。

21.

本题考查对选文主旨的理解,仔细阅读短文分析。

本文通过学弈这件小事告诉了我们一个道理,做事只有专心致志才会成功。

A项,“言必行,行必果”意思是说话一定要算数,行动一定要坚决、果断。与本文道理不一样。

B项,“学如逆水行舟,不进则退”意思是学习要不断进取,不断努力,就像逆水行驶的小船,不努力向前,就只能向后退。比喻做事有阻力,必须努力从事。与本文道理不一样。

C项,“满招损,谦受益”意思是骄傲自满招来损失,谦虚谨慎得到益处。说的是不能骄傲,要谦虚的道理。与本文道理不一样。

D项,“左手画圆,右手画方,不能两成”比喻用心不专,什么事也办不成。所讲的道理和本文一样。故选D。

22. 偶尔 经常 轻描淡写 刻骨铭心

23. B

24. C

25. “我”打孩子的原因。

26. 谨慎 自责 痛楚

27. 抒发了作者对孩子的疼爱之情。

28. C

29. 总结全文、升华主题。

【解析】

【分析】

22.

本题考查反义词辨析,结合词义作答,学生注意平时要多积累。

偶尔:间或;有时候。经常:副词,常常,时常。故“偶尔”和“经常”互为反义词。

轻描淡写：意思原指描绘时用浅淡的颜色轻轻地着笔，现多指说话写文章把重要问题轻轻带过，不加重视。刻骨铭心：铭刻在心灵深处；形容记忆深刻，难以忘却。故“轻描淡写”和“刻骨铭心”互为反义词。

23.

本题考查分析破折号作用的能力，结合句子意思作答。

阅读句子可知，文中两处破折号的作用都是表示解释说明的意思。第一处是对“我被迫拿出最后一件武器”的解释；第二处是对“一项特殊的赦免”的解释，故选 B。

24.

本题考查文章内容的理解能力，注意联系上下文作答。

联系上下文内容可知，“总而言之那时你已渐渐懂事，初步具备童年人的智慧：它混沌天真又我行我素，它狡黠异常又漏洞百出”应在 c 处。故选 C。

25.

本题考查概括文章段落大意的能力，抓住主要关键词分析作答。

概括语言要简练，以“谁怎么样”的句式写话即可。⑥⑦自然段内容可概括为：“我”打孩子的原因。

26.

本题考查对文章内容的筛选、理解能力，注意联系上下文作答。

阅读文章可知，第⑨段写的是“我”打孩子时的谨慎、自责心理，第⑩段写的是“我”打孩子时的痛苦心理。

27.

本题考查对文章主旨的理解概括能力，结合文章内容作答。

第④自然段描写的是母亲在孩子最小最小的时候舍不得打孩子，想要尽自己最大的能力去保护自己的孩子。结合联系上下文内容可知，第④自然段抒发了作者对孩子的疼爱之情。

28.

本题考查对文章内容的理解能力。注意联系上下文作答。

A 项，结合文章内容可知，文章没有描写具体详细的事情，故说法错误。

B 项，结合文章内容可知，“强迫他们接受人类社会公认的法则”说法错误。

D 项，结合文章内容可知，“这种记忆让作者回想起来感到深深的后悔，从而决定不再打孩子了”说法错误。故选 C。

29.

本题考查了对文章结尾段落作用的分析，注意联系上下文作答。

结尾段“打与不打都是爱”从结构上是对全文的总结，内容上升华了主题，表达了打孩子是为了更好地爱孩子。

30. 范文：

一件令我难忘的事

从小到大，爸爸妈妈就教导我：宽容是美德，退一步海阔天空。说到宽容，有这么一件令我印象深刻的事。

记得有一次，爸爸妈妈约了许多朋友一块玩，里面也有我的两位老朋友，一位姓张，一位姓顾。小张同学穿了条漂亮的蓬蓬裙，时不时地臭美一下，大人见了还都夸她像仙女，把她给得瑟坏了。而小顾同学就没那么爱美了，穿得很平常。

空闲时我们几位小朋友一块儿用颜料画画。大家都在兴头上，画得很潇洒，小顾同学拿着毛笔，沾了水，又沾了一坨颜料，刷唰唰地在纸上大显风采。这时，一旁的小张大叫了一声：“啊！”把大人们都给吸引过来了。“怎么了呀？”小张妈妈好奇地问。小张指了指小顾，无辜地说：“她把颜料都甩到我裙子上了。”这时大家才注意到小张心爱的裙子，上面多了许多“图案”。

小顾的爸爸妈妈尴尬了一下，小顾连忙说道：“对不起啊，我没注意到……”小张则笑了笑，用很感激的语气对小顾说：“我还得谢谢你呢，我又可以买新裙子了！”“哈哈！”大家都笑了，马上就没了尴尬的氛围，小顾很感激小张同学不追究，她们俩关系变得更好了。

从这件小事，我能感觉到宽容的力量。如果大家都能有宽容的精神，那么这个世界上就会少很多不必要的争吵，这样不是很好吗？

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查话题作文。

通过审题可知，题目要求写一件自己成长过程中印象最深的事情，把事情的经过写清楚。我们每天都在成长：身体在长高，知识在增加，懂得了更多的道理。围绕“成长”选材，可写在成长过程中懂得的道理，可以写成长过程中受到的教训，可写成长中的感悟。无论写什么，都要通过典型的事例来表现自己的成长，注意记叙文六要素，想好开头、结尾，做到首尾呼应。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可

略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。

开头：开门见山/设疑式开头点题。

正文：交代事情的起因、经过、结果。举一两件具有意义的事例表现自己的成长，重要的部分详细写，不是主要部分的可以略写。

结尾：总结式或抒情式扣题，照应主旨。

31. ×

32. √

33. ×

34. √

35. √

【解析】

【分析】

31.

本题考查了学生的课外阅读。

培养学生课外阅读，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对读物内容非常熟悉。

题目叙述错误。不是写英子成年后的故事。《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作。该作品通过英子童稚的双眼对童年往事的回忆，讲述了一段关于英子童年时的故事，反映了作者对童年的怀念和对北京城南的思念。

32.

本题考查名著阅读。

题目叙述正确。他在一座无人荒岛上生活多年后，收得一土人为奴，取名“星期五”，后来，这一土人成为他的忠实的仆人和朋友。

33.

本题考查名著阅读。

题目叙述错误。鲁滨逊在孤岛劳作，主要生产水稻和小麦。

34.

本题考查名著阅读。

题目叙述正确。出自《城南旧事》，驴打滚儿又叫豆面糕，是老北京著名的传统小吃之一，

成品红、白、黄三色分明。因为最后的制作工序需要裹上黄豆面，就像郊野的野驴撒欢打滚儿时扬起的阵阵黄土，因此得名驴打滚儿。

35.

本题考查名著阅读。

题目叙述正确。《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作。该作品通过英子童稚的双眼对童年往事的回忆，讲述了一段关于英子童年时的故事，反映了作者对童年的怀念和对北京城南的思念。根据内容可知，小说《城南旧事》由五个短篇组成。用小英子的视角讲述了发生在旧北京 20 世纪 30 年代末的几个故事。

WWW.XSC.CN