

2021年延安市富县小升初语文考试试卷真题(部编版)

1. 下列字音、字形完全正确的一组是()

- A. 书籍[jí] 胆搁 焉知非福
- B. 苦刑[xíng] 彩绘 无独有偶
- C. 搅和[huo] 浪漫 见微知诸
- D. 花圃[pǔ] 恐惧 死得其所

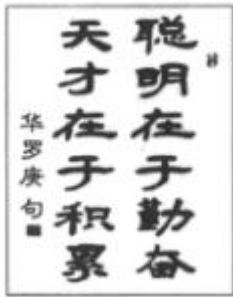
2. 下列词语没有使用比喻或拟人修辞手法的-项是()

- A. 不可思议
- B. 鸟语花香
- C. 军令如山
- D. 情同手足

3. 下列诗句中, 没有赋予人的品格或感情的是()

- A. 天街小雨润如酥, 草色遥看近却无.
- B. 今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家.
- C. 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风.
- D. 粉骨碎身浑不怕, 要留清白在人间.

4. 如下图, 这句话是_____说的, 请用正楷字把名言的内容规范地抄写下来.



5. 拼一拼, 写一写。

- (1) 多多处理事情的方式真的很 yòu zhì(), 对此我不得不提出 pī píng()。
- (2) 小贩们在庙外 bǎi tān()儿, 卖茶、食品和各种玩具。
- (3) 这块 bō li()把我的路 lán()住了, 麻烦您往里 nuó()一下, 谢谢!
- (4) 那些你 sī kōng jiàn guàn()了的标点符号, 蕴含了我对人生的理解与追求。

6. 默写古诗文。

- (1) _____, 杨柳依依。

- (2) 日暮汉宫传蜡烛，_____。
- (3) _____，立根原在破岩中。
- (4) 春风又绿江南岸，_____。
- (5) 谁道人生无再少？_____！休将白发唱黄鸡。

7. 回顾课文，并填空。

- (1) 你聪明的，告诉我，我们的日子为什么_____呢？
- (2) 《北京的春节》作者是_____，全文是以_____顺序来写老北京人过春节的。
- (3) 《表里的生物》一文，启示我们_____可以引领一个人学会思考、学会探索。
- (4) 为人民利益而死，就_____；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就_____。

8. 给加点的词语选择合适的解释。(填序号)

日子：A. 日期；B. 时间(指天数)；C. 指生活或生计

- (1) 东北一家人的日子越过越红火。()
- (2) 过去的日子如轻烟，被微风吹散了。()
- (3) 2021年5月22日是袁隆平爷爷去世的日子。()

判断下列说法的正误。

9. 李星华是李大钊最大的孩子。()
10. 《腊八粥》一文，主要写了等粥和喝粥两部分内容。()
11. 即兴发言由于时间紧迫，需要临时快速组织语言，不需要注意说话的场合及对象。()
12. 《学弈》告诉我们，不论在什么时候，人都要干自己最喜欢的事情。()
13. 如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。()

14. 按要求完成句子。

- (1) 孰为汝多知乎？(用现代汉语翻译句子)

- (2) 法官命令把我们押下去。(改为“被”字句)

- (3) 从前，有一个叫英国人鲁滨逊。(修改病句)

- (4) 当我们心情不同时，对身边的事物感受也会有所不同。请你以“在雨中行走”为情境，就心情的“好”与“不好”分别写一两句话。

①心情好：_____

②心情不好：_____

15. 口语交际

六（3）班召开辩论赛，正方的观点是“不可说谎”，反方的观点是“可以讲善意的谎言”

假如我是正方辩手，我认为：_____

假如我是反方辩手，我认为：_____

课内阅读。

那个星期天（节选）

我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化，孤独而惆怅的黄昏的到来，并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止就像时光的脚步。那个星期天，就在那天。母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动，发现他在哭，在不出声地流泪。我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”那个星期天，本该是出去的，去哪儿记不得了。男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。 www.xsc.cn

16. 写出下列词语的反义词。

（1）漫长——（ ）（2）惊惶——（ ）

17. 画波浪线句子中“……”的作用是_____。母亲还会说些什么？试着发挥想象写一写。

18. 文中画“_____”句子运用了，_____描写，衬托了“我”当时_____的心情。

19. 选文以孩子的视角，刻画了母亲的形象。你如何评价这位母亲？请结合选文内容，说说自己的看法。

_____。

课外阅读

生命中最重要的事

托斯卡尼尼是举世闻名的指挥家。他到过很多地方，指挥过无数的乐团，也见过无数的达官显贵。80岁时，儿子好奇地问他：“您觉得您一生做过最重要的事是什么？”

托斯卡尼尼回答说：“我现在正在做的事，就是我一生中最重要的事。不管是在指挥一个交响乐团，还是在剥一个橘子。”

在我当总医师时，有一个室友。他才开始刷牙，又离开浴室去挑上班要穿的衣服，而嘴里还满是泡沫。接着，他又忙着整理桌上的资料，还一边说今天有哪些事要办。不

消说，他的日子总是过得匆忙无趣。

在医学院教书，我发现有几个学生上课都不看我，他们一直忙着抄笔记。他们很努力、很认真地写，但我从不认为他们是“好学生”，因为他们对考试的兴趣远超过对学习的兴趣。他们或许能从笔记中得到考试时所需要的知识，但他们无法全然地了解。片片断断地抄下来，知道的也只是片片断断，当他们把我的话写下来，我已经又讲了其他东西，他们将一再错过。你必须全心全意地融入，尽你所能地投入，仿佛此时此地世上唯有此事……然后才会有真正的了解。这必须变成你的人生态度，成为你的生活方式，无论你是在上课、吃饭、聊天、跳舞、画画……

有人问梵·高：你的画里面哪一张最好？他说：就是我现在正在画的这一张。几天之后，那个人再问。梵·高说：我已经告诉过你，就是我现在正在画的这一张！

是的，你现在正在做的事，就是你生命中最重要的事——即使是在剥一个橘子。

20. 托斯卡尼尼认为自己一生中做过最重要的事是_____。

21. 作者为什么说他室友的日子“总是过得匆忙无趣”？

22. 梵·高认为自己哪一张画是最好的？他的观点和托斯卡尼尼的一样吗？为什么？

_____。

23. 谈谈你对短文最后一自然段的理解。

24. 你认为你生命中最重要的事是什么呢？你打算怎么做？

25. 习作天地。

六年的小学生活即将结束，清点行囊，你发现自己多了一份成熟，少了一份懵懂；多了一份宽容，少了一份抱……相信小学六年的学习和生活一定给你留下了深刻的印象。现在，请你以“难忘小学生活”为主题，选择合适的内容写出自己的真情实感。

要求：题目自拟，语句通顺，字数不少于 450 字；文中不能出现真实的班级或姓名。

参考答案:

1. B

本题考查字音和字形易错字。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A 项：“胆搁”应为“耽搁”。

C 项：“见微知诸”应为“见微知著”。

D 项：花圃 huā pǔ。

2. A

本题考查的是对词语修辞手法的分析和理解，结合词语的特点进行分析。本题中没有使用比喻或拟人修辞手法的一项是 A 项。

A 项：不可思议：原有神秘奥妙的意思，是佛教用语。现多指无法想象，难以理解。

B 项：鸟语花香：意思是鸟叫得好听，花开得喷香。形容春天的美好景象。

C 项：军令如山：意思是指军事命令像山一样不可动摇；旧时形容军队中上级发布的命令，下级必须执行，不得违抗。

D 项：情同手足：意思是关系如手和脚，一日也离不开；比喻情谊深厚，如同兄弟一样。

3. A

本题考查的是对诗句的理解和辨析，结合诗句的内容进行辨析和理解。本题中没有赋予人的品格或感情的是 A 项。意思是京城的街道上空丝雨纷纷，雨丝就像乳汁般细密而滋润，小草钻出地面，远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏零星。没有写出人的品格。

4. 华罗庚

聪明在于勤奋，天才在于积累。

考查了汉字临摹。汉字临摹要做到书写正确、整洁、行款整齐，字迹清楚，结构匀称。汉字是由不同笔形的笔画组成的。所以，了解汉字的笔画首先要了解汉字的笔形。现在的规范字体是楷书，楷书的基本笔形共有八种，即点、横、竖、撇、捺、提、钩、折。其他笔形都是这八种笔形的变体。注意“聪、勤、累”容易写错。

“聪明在于勤奋，天才在于积累。”出自华罗庚。

5. 幼稚 批评 摆摊 玻璃 拦 挪 司空见惯

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“稚、批、摊、璃、挪、惯”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

6. 昔我往矣 轻烟散入五侯家 咬定青山不放松 明月何时照我还 门前流水尚能西

本题考查默写常见的诗词名句的能力。古诗文默写要做到以下几点：准确无误地背诵和记忆，背写时不添字，不掉字，不写错别字。

(1) “昔我往矣，杨柳依依。”意思是：回想当初出征时，杨柳依依随风吹。诗句出自《诗经》中的《小雅·采薇》。

(2) “春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”出自唐代韩翃《寒食》翻译：暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落红无数，寒食节东风吹拂着皇家花园的柳枝。夜色降临，宫里忙着传蜡烛，袅袅炊烟散入王侯贵戚的家里。

(3) “咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”出自清代郑板桥《竹石》翻译：紧紧咬定青山不放松，原本深深扎根石缝中。千磨万击身骨仍坚劲，任凭你刮东西南北风。

(4) “京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？”出自宋代王安石《泊船瓜洲》翻译：京口和瓜洲不过一水之遥，钟山也只隔着几重青山。温柔的春风又吹绿了大江南岸，天上的明月呀，你什么时候才能够照着我回家呢？

(5) “山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚

能西！休将白发唱黄鸡。”出自宋代苏轼《浣溪沙·游蕲水清泉寺》翻译：山脚下刚生长出来的幼芽浸泡在溪水中，松林间的沙路被雨水冲洗的一尘不染。傍晚，下起了小雨，杜鹃鸟的叫声从松林中传出。谁说人生就不能再回到少年时期？门前的溪水还能向西边流淌！不要在老年感叹时光的飞逝啊！

7. 一去不复返 老舍 时间 好奇心 比泰山还重 比鸿毛还轻

(1) 考查对文章的理解与识记。

出自朱自清的《匆匆》，原文选段：燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：如今又到了哪里呢？

(2) 考查对文章的理解。

出自老舍的《北京的春节》，主要内容：

作者用充满京味的朴实无华的语言，描绘了一幅老北京春节的民风民俗画卷，表现春节的隆重与热闹，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了作者对传统文化的喜爱之情。文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

紧接着，详细描述过春节的三次高潮：

除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝、吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

(3) 考查对文章的理解。

出自《表里的生物》，主要内容：

这篇课文讲述了作者童年的故事。小时候“我”认为能发出声音的都是活物，所以对父亲那个能发声的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的事。表现了童年的“我”对事物有着强烈的好奇心，激发学生从小培养自己善于观察、勤于思考的习惯和不断探索的精神。

(4) 考查对文章的理解与识记。

出自毛泽东的《为人民服务》，原文选段：人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同

志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

8. C B A

本题考查的是词语的解释和辨析，结合语境的内容进行理解和分析。

(1) 本题中“一家人的日子”指的是一家人的生活，所以“日子”意思是指生活或生计。

(2) 本题中“过去的日子”指的是过去的时间，所以“日子”意思是时间或者过去的天数。

(3) 本题中“去世的日子”指的是具体的日期，所以“日子”意思是日期。

9. ×

10. √

11. ×

12. ×

13. √

9.

错。结合《十六年前的回忆》原文：“‘是的，我是最大的。’我怕父亲说出哥哥来，就这样抢着说了，我不知道当时哪里来的机智和勇敢。”从这句话中可以看出李星华不是李大钊最大的孩子，她还有一个哥哥，因此错误。

10.

对。

11.

错。即兴发言由于时间紧迫，需要临时快速组织语言，临场发挥，需要注意说话的场合及对象。

12.

错。出自文章《学弈》，主要内容：

弈秋是全国最善于下围棋的人。弈秋教两个人下围棋，其中一个人专心致志，一心只听弈秋的教导；而另一个人虽然也在听讲，可是他心里却总以为天上有天鹅要飞过，想拿弓箭去射它。这个人虽然和那个专心致志的人在一起学习，却学的不如前一个。

主旨：说明了在同样条件下，不同的态度一定会得到不同的结果，告诉我们学习必须专心致志，不能三心二意的道理。

13.

对。

14. 谁说你知道的事情多呢？ 我们被法官命令押下去。 从前，有一个叫鲁滨逊的英国人。 雨还在淅淅沥沥地下着，沙沙沙……仿佛在唱着一首动听的歌。 狂风裹着雨点砸在我的脸上，我不禁打了一个寒颤，感觉从里到外都透着一股凉气，和我此时此刻的心情一样。

(1) 考查句子的翻译。

翻译句子时要注意直译和意译的结合

“孰为汝多知乎？”意思是：谁说你知道的事情多呢？

(2) 考查这道题考查学生“把”字句和“被”字句互换。把字句和被字句的互换方法如下：

首先，找出“事物 1”、“事物 2”与“怎么样”；

其次，把、被两字互换；

再次，“事物 1”和“事物 2”交换位置；

最后，“怎么样”不变，照搬下来。

(3) 考查病句的辨析。

首先认真读原句，弄清句子要表达的意思。找出有毛病的地方，根据病因修改。修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。

结合题干来看属于语序颠倒，应改为：

从前，有一个叫鲁滨逊的英国人。

(4) 考查学生的语言表达能力。

作答这类题首先要分析题干是否有固定要求。从以“在雨中行走”为情境可以看出需要运用环境描写侧面表达人物的心理活动状态，所以要抓住景物特点和顺序进行作答，语言合理即可，答案不唯一。

15. 不可说谎，我们要做一个诚实守信的人，谎言会破坏人与人之间的友爱。 可以讲善意的谎言，必要时说善意的谎言可以避免很多不必要的麻烦。

本题考查辩论讨论。

辩论关键就是它本身那两个字。一个辩，一个论。辩就是要去指出对方认识的错误，保护完善自己的观念立场；论就是要去不断发展充实自己的观念立场。首先我们应该弄清楚题干的要求，然后再组织好语言进行表达。

假如我是正方辩手，我认为：不可说谎。说谎是害人害己的。经常说谎的人会有心理上的障碍，失去朋友同学。我们要做一个诚实守信的人，谎言会破坏人与人之间的友爱。

假如我是反方辩手，我认为：可以讲善意的谎言。善意谎言，不是欺骗不是居心叵测，是为了他人的幸福和希望而适度地撒一些小谎。必要时说善意的谎言可以避免很多不必要的麻烦。

16. 短暂 镇静

17. 表示语言的省略 都怪妈妈只顾着忙事情，没法带你出去玩，以后一定找时间带你去。

18. 环境 盼望无法实现的悲伤

19. 例：这位母亲既有对孩子的疏忽，又有对孩子发自内心的关爱，母亲用话语敷衍孩子，最终没有遵守承诺，是她对孩子感受的疏忽。但从她始终没有拒绝孩子和看到孩子伤心难过时惊慌失措并且道歉，又体现了她对孩子的关爱

16.

本题主要考查对反义词的理解。

(1) 漫长：绵延得很长（多指道路、时间等）。反义词：短暂。

(2) 惊惶：指惊慌，惊恐，举止失去常态。反义词：镇静。

17.

本题主要考查对句子的理解。

“噢，对不起，噢，对不起……”是语言描写，从母亲的动作和语言可以看得出她因为没有兑现承诺而感到自责和不安，她很爱自己的孩子。从“噢，对不起，噢，对不起……”可知，句子中省略号的作用是表示内容的省略。句中的省略号表示母亲还说了很多话，没有写出来，省略了，所以表示语言的省略。结合对前文对母亲的描写想想母亲还会说些什么，言之成理即可。示例：妈妈最近实在是太忙了，没顾上你，没法带你出去玩，以后一定找时间带你去玩，相信妈妈，好吗？

18.

本题主要考查对环境描写方法的理解。

“光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。”这句运用环境描写，通过环境的描写，体现了“我”苦

苦地等待了一整天，这种等待是漫长而煎熬的，母亲最后也没有带“我”出去玩，“我”的内心充满了无尽的失望与无助。

19.

本题的考点是人物形象描写与分析。概括人物形象，人物形象是指人物的性格特征，精神品质，而不是指外表特征。解题思路：从具体的人物行为事件和人物的外貌、语言、动作、心理描写等；从正面、侧面描写；细节描写；对比、衬托手法等入手，抓住抒情和议论语句，分析人物的性格特点。

示例一：这位母亲既有对孩子的疏忽，又有对孩子发自内心的关爱。母亲用话语敷衍孩子，最终没有遵守承诺，是她对孩子感受的疏忽。但从她始终没有拒绝孩子和看到孩子伤心难过时惊惶失措并且道歉，又体现了她对孩子的关爱。

20. 自己现在正在做的事

21. 因为室友总是在还没有做好手头上的事情的时候，就急着去做别的事情。

22. 梵高认为他正在画的那一张是最好的；他们的观点是一样的，他们都认为只有全心全意融入每一件“正在做的事”，生活才可能充实有趣

23. 例：不管是大事还是小事，每一件事情都认真对待、全力以赴，做好眼前的事，就能不断获得成功。

24. 例：我认为我生命中最重要的是：明确人生目标，为实现理想而努力。我打算在以后的生活和学习中，根据自己的实际情况，树立长期和短期目标，并为之加油、奋斗，使自己更上一层楼。

20.

本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容“是的，你现在正在做的事，就是你生命中最重要的事”可以得出托斯卡尼尼认为自己一生中做过最重要的事是自己现在正在做的事。

21.

本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容“在医学院教书，我发现有几个学生上课都不看我，他们一直忙着抄笔记。他们很努力、很认真地写，但我从不认为他们是“好学生”，因为他们对考试的兴趣远超过对学习的兴趣。他们或许能从笔记中得到考试时所需要的知识，但他们无法全然地了解。片片断断地抄下来，知道的也只是片片断断，当他们把我的话写下来，我已经又讲了其他东西，他

们将一再错过。你必须全心全意地融入，尽你所能地投入，仿佛此时此地世上唯有此事……然后才会有真正的了解。这必须变成你的人生态度，成为你的生活方式，无论你是在上课、吃饭、聊天、跳舞、画画……”可以得出作者说他室友的日子“总是过得匆忙无趣”是因为室友总是在还没有做好手头上的事情的时候，就急着去做别的事情。

22.

本题考查的是对原文内容的分析和理解。

结合原文的内容“有人问梵·高：你的画里面哪一张最好？他说：就是我现在正在画的这一张。几天之后，那个人再问。梵·高说：我已经告诉过你，就是我现在正在画的这一张！”可以得出梵·高认为自己画的最好的画是正在画的那一张是最好的。根据原文内容：托斯卡尼尼回答说：“我现在正在做的事，就是我一生中最重要的事。不管是在指挥一个交响乐团，还是在剥一个橘子。”可以得出他的观点和托斯卡尼尼是一样的，他们都认为只有全心全意融入每一件“正在做的事”，生活才可能充实有趣。

23.

本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容“是的，你现在正在做的事，就是你生命中最重要的事——即使是在剥一个橘子。”可以得出最后一段主要写的是只要每件事我们都认真对待，就可以做好事情这个方面来描写即可。注意语言完整流畅，不要写错别字。

24.

本题考查的是开放性题目，结合原文的内容并结合生活实际进行描写和分析。

写出自己生命中最重要的事情，明确自己的人生目标进行分析即可。

25.

难忘的小学生活

时间过的真快啊！一眨眼，六年的光阴就要像云烟一样的过去了，我就要毕业了。小学的生活是多么令人迷恋而依依不舍，现在我们就要各奔东西了。

我就要毕业了，在这二千多个日子里，我们就像一株幼苗，受老师的灌溉。似乎在教室里还有我们那琅琅的读书声，在操场上还有缭绕着我们的嬉戏声，在校园里还有我们欢笑的身影……在每一个角落，我们都曾留下过难忘的回忆。

在母校的教育下，我们得到了许多。我们得到了许多朋友，得到了许多新知识，使我们成为遵守纪律、彬彬有礼的学生。我们得到了许多美好的回忆和难忘的往事，更多的得到了今后为人处事的指南针……但是我们现在就要毕业了，漠然回首，仿佛督促我们的老师，鼓

励我们的师长，还有可爱美丽的校园，都要从我们的歌声中消失。而且，不知何时我们已成为校园中的大哥哥大姐姐了，成为弟弟妹妹的榜样。

如今我们就要毕业了，老师的教诲，我们琅琅的读书声，同学们的欢笑声，都还围绕在耳边，把我最后留校的几天，再看一看可爱美丽的校园，再看一看教导我们的师长，再看一看鼓励我们的同学，珍惜最后几天相处的日子。

天下没有不散的宴席，光阴一去不复返，让我们永远记住师长的教育，做个有作为的人。

本次习作考查话题作文。

仔细阅读作文题干，要求我们以“难忘小学生活”为主题写一写自己的小学生活，学生回忆小学时代的生活。选择令你印象深刻的事情，从中表达自己的真情实感，内容详略当，语言通顺即可。

开头：抒发感情式开头或心语诉说式开头引出下文。

中间：这是本次习作的重点。我们通过叙事的方式来讲述令你印象深刻的事情，从中表达自己的感情。注意：

- ①要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；
- ②一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；
- ③要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；
- ④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。
- ⑤要加入一些修辞，使内容更生动。

结尾：点题，收束全文。抒发自己的感情。